

L'école d'art de demain

SÉMINAIRE D'ÉTÉ DE L'ANdEA

Les 6, 7 et 8 juillet 2015

**École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole
École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes**

À l'occasion de ses 20 ans, l'ANdEA organise les 29 et 30 octobre 2015 des Assises nationales des écoles supérieures d'art. De telles Assises avaient déjà eu lieu à Rennes en 2006. Elles visent à établir un état des lieux de la situation des écoles d'art dans le champ de l'enseignement supérieur et de la création, et à dessiner l'école d'art du futur, l'école possible, l'école rêvée.

Les problématiques tant pédagogiques et artistiques que politiques, statutaires et économiques qui préoccupent actuellement les écoles y seront traitées sur le mode de la réflexion collégiale, du débat contradictoire et de la prospective.

Le Séminaire d'été organisé à Montpellier et Nîmes les 6, 7 et 8 juillet 2015 a pour objet de préparer ces Assises de manière collaborative en réunissant tous les acteurs des écoles d'art pour en finaliser le programme et produire des travaux préparatoires. Le Séminaire d'été s'articulera autour de quatre grandes thématiques :

- _ Enseigner l'art ?
- _ Structurer l'enseignement artistique
- _ Autonomie et spécificités de l'enseignement artistique – tous pluridisciplinaires ?
- _ Fonction sociale et politique de l'art

L'ANdEA confiant aux étudiants une partie de la programmation des Assises, un workshop dédié sera organisé à l'occasion du Séminaire. Nous encourageons donc vivement leur participation.

Programme

LUNDI 6 JUILLET

10h-12h **Visite des galeries, Montpellier**

Parcours libre d'expositions

[FRAC Languedoc Roussillon \(exposition Bernhard Rüdiger\)](#)

[Galerie AL/MA \(exposition Olivier Filippi\)](#)

[Galerie Vasistas \(exposition Patxi Bergé, diplômé de l'Esban\)](#)

[Iconoscope \(exposition Sigurdur Arni Sigurdsson\)](#)

[Galerie Gabrielli \(exposition Alexandre Gilibert\)](#)

[Galerie chantiers boîte noire \(exposition Claire Malrieux / Nina Roussière\)](#)

[12h26 train vers Nîmes]

10h30 **ESBAN, Nîmes (salle de conférence)**

Conseil d'administration de l'ANdEA

13h30-14h45 **Université de Nîmes (amphithéâtre)**

Assemblée plénière

_Accueil des participants

_Présentation du programme et des enjeux du Séminaire d'été et des Assises nationales des écoles supérieures d'art

_Bilan et perspectives du travail de l'ANdEA avec les écoles, les collectivités territoriales et l'État

15h-17H **ESBAN, Nîmes**

Réunions se déroulant simultanément

_Directeurs ([salle d'exposition 1](#))

_Administrateurs ([bibliothèque](#))

_Enseignants et chargés de la recherche ([salle d'exposition 2](#))

_Chargés des études ([salle B14](#))

_Chargés de la communication ([atelier 2](#))

_Chargés de l'international ([atelier 2](#))

_Étudiants ([salle de conférence](#))

17h15-18h45 **Carré d'art, Nîmes**

Intervention de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture

_Intervention de Pierre Oudart, directeur adjoint délégué aux arts plastiques ; de Philippe Belin, sous-directeur de l'emploi et de la formation ; et d'Alain Loiseau, chef du service de l'inspection de la création artistique : point d'information sur la nouvelle organisation de la DGCA, sur la recherche et le 3^e cycle, sur l'avant-projet de loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine, sur le rapport remis au Parlement par le Gouvernement sur le statut des PEA et sur le rôle de l'inspection

_Discussion avec l'assemblée

19h-20h **Carré d'art, Nîmes**

Visite des expositions

Présentation des expositions par Jean-Marc Prévost, directeur du Carré d'art (*Formes biographiques* de Jean François Chevrier et l'exposition du *Prix Marcel Duchamp 2015*)

20h **Ciel de Nîmes/Carré d'art, Nîmes**

Cocktail dinatoire

MARDI 7 JUILLET

9h-12h **ESBAN, Nîmes**

Ateliers se déroulant simultanément

Enseigner l'art ? (salle d'exposition 2)

- enseigner la création par la création
- le design en école d'art
- les effets heureux et pervers de la recherche
- quelles formes pour le 3^e cycle ?

Structurer l'enseignement artistique (salle d'exposition 1)

- le projet de charte sur le recrutement des directeurs
- les conditions de soutenabilité d'une école d'art

Autonomie et spécificité de l'enseignement artistique – tous pluridisciplinaires ? (salle de conférence)

- l'enseignement supérieur culture : mythe et réalité
- l'école pluridisciplinaire
- l'atelier décliné : les formats de la transmission
- les pratiques pédagogiques du numérique au risque du monopole technologique

Fonction sociale et politique de l'art (salle B14)

- quel artiste pour demain ?
- les dispositifs d'égalité des chances
- la filière

12h-14h **Ciel de Nîmes/Carré d'art, Nîmes**

Cocktail déjeunatoire

Sur le temps du déjeuner, vous pourrez visiter les expositions Nathalie Da Silva (diplômée de l'Esad de Saint-Étienne), Marie Zawieja (diplômée de l'isdaT Toulouse) et Nicolas Pilard (diplômé de l'Esad Marseille Méditerranée) à La Vigie.

14h-17h **Carré d'art, Nîmes (amphithéâtre)**

Assemblée plénière

- _Compte-rendu des ateliers
- _Finalisation du programme des Assises : invitation de répondants, précision des problématiques

[17h28 train vers Montpellier]

18h-19h **La Panacée, Montpellier**

Exposition

Visite de l'exposition *His master's voice* de Inke Arns

19h30-22h **ESBAMA, Montpellier**

Exposition et cocktail dînatoire

Visite de l'exposition Bernhard Rüdiger

[22h13 dernier train vers Nîmes]

MERCREDI 8 JUILLET

8h30-18h **Sérignan et Sète**

Expositions

[8h30 bus Gare routière de Nîmes]

Exposition Francisco Tropa par Sandra Patron au Mrac de Sérignan

Exposition Fabrice Hyber par Noëlle Tissier et Bernard Marcadé au Crac de Sète

[18h arrivée bus Gare routière de Nîmes]

10h-12h **ESBAN, Nîmes (salle de conférence)**

Conseil d'administration de l'ANdEA

10h-16h **ESBAN, Nîmes (salle B14)**

Workshop des étudiants programmeurs des Assises

L'ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art

Créée en 1995, l'ANdEA fédère les écoles supérieures d'art et de design publiques françaises sous tutelle du ministère de la Culture et de Communication. Ces établissements d'enseignement supérieur et de recherche délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac +3 et Bac +5 (ces derniers conférant le grade de Master) mais aussi des 3^{es} cycles et post-masters professionnels, sont représentés au sein de l'ANdEA par plus de 200 membres (directeurs, administrateurs, professeurs, chefs de services, étudiants). Écoles territoriales et nationales de toutes envergures et de tous les territoires sont ainsi mises en réseau.

L'ANdEA est une plateforme de réflexion, une instance de proposition et une force d'affirmation de la spécificité des enseignements supérieurs artistiques et de l'enseignement de la création par la création. Dans un contexte de recomposition du paysage de l'enseignement supérieur, notre fédération défend un modèle de formation et de recherche singulier, qui se caractérise par le primat de la référence au champ artistique contemporain, aux figures de l'artiste et de l'auteur et par une pédagogie fondée sur l'expérimentation, le jugement critique et le projet personnel de l'étudiant.

Conseil d'administration

Président

Emmanuel Tibloux, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Vice-président chargé de la formation

Dominique Pasqualini, directeur de l'École média art | Fructidor, Chalon-sur-Saône

Vice-président chargé de la recherche

Stéphane Sauzedde, directeur de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

Vice-présidente chargée de l'administration et des finances

Danièle Yvergniaux, directrice du site Quimper - École européenne supérieure d'art de Bretagne

Vice-président chargé des questions internationales

Bernhard Rüdiger, artiste, enseignant à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Vice-présidente chargée de l'organisation et la vie des écoles

Muriel Lepage, directrice de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole

Secrétaire

David Cascaro, directeur de la Haute école des arts du Rhin

Trésorier

Hervé Alexandre, secrétaire général de l'École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux

Autres administrateurs

Rodolphe Dogniaux, designer, professeur et directeur de recherche du post-diplôme de l'École supérieure d'art et de design de Saint-Etienne

Jean-Michel Géridan, directeur de l'École supérieure d'art et de communication de Cambrai

Christelle Kirchstetter, directrice de l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes

Sylvain Lizon, directeur de l'École nationale supérieure d'arts Paris-Cergy

Elsa Mazeau, artiste, professeur à l'École supérieure d'art des Pyrénées