



École supérieure des Beaux-arts de Nîmes (ESBAN)

Les deuxièmes rencontres institutionnelles consacrées à la coopération entre écoles supérieures de la création françaises et belges (francophones et néerlandophones) se dérouleront les 4-5-6 juillet 2019 à l'École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ESBAN) et au MO.CO Montpellier Contemporain.

Les premières rencontres, organisées en 2017 à Bruxelles, avaient rassemblé une quarantaine d'écoles et une centaine de participant-e-s. Organisées autour de plénières, d'ateliers et de moments de réseautage, ces journées visent à encourager les échanges d'expériences entre les établissements, à connecter la communauté franco-belge de l'enseignement supérieur des arts plastiques et du spectacle vivant et à renforcer la coopération.

Événement à l'initiative de :

Ambassade de France en Belgique / Ministère français de la culture / Institut Français
Fédération Wallonie-Bruxelles / Wallonie-Bruxelles International
Ministère flamand de la culture / Flanders Arts Institute

Organisé par :

Ambassade de France en Belgique / ANDEA – Association nationale des écoles supérieures d'art françaises

Soutenu par :

Campus France, Agence française pour la promotion de l'enseignement supérieur et la mobilité
Ministère français de la culture
Wallonie-Bruxelles International
Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur (ARES) de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Délégation générale du Gouvernement de la Flandre en France
ANESCAS - Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène

Comité de pilotage :

Ambassade de France en Belgique
ANDEA
ANESCAS
Wallonie-Bruxelles International (WBI)
Fédération Wallonie-Bruxelles
ARES
Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre

École de recherche graphique (ERG)
Académie royale des beaux-arts de Bruxelles –
Ecole supérieure des arts
Flanders Arts Institute
Flanders Knowledge Area
LUCA School of Arts
L'Académie Royale des Beaux-arts d'Anvers

THEME DES RENCONTRES

En 2019, les rencontres porteront sur la relation des écoles de création aux professions et plus largement à l'espace social. Il s'agira d'entrecroiser les deux réseaux, français et belge, mais aussi de faire apparaître les questions en commun, et la réalité des pédagogies à l'œuvre, pour susciter de nouveaux projets de collaboration.

→ **Quelle est cette communauté des écoles de la création ?** Qui y enseigne, qui y prend la parole, qui y étudie, pour former quelle scène artistique ? Il s'agira à la fois de décrire le paysage des professions et des environnements professionnels et d'échanger sur la diversification des publics pour des écoles de création hospitalières, internationales et actrices du monde qui vient.

→ **Procédant par cartographies superposées et montrant autant ce que produisent les écoles que les questions qui les travaillent, ces rencontres pourront alors enclencher de nouvelles collaborations.** Partant des formes et des sujets de la pédagogie et de la recherche, des migrations et mobilités des équipes, des lieux où sont travaillées les questions, nos cartes feront apparaître des lignes de force, des centres, des axes, et toute une profusion d'accords ou de débats possibles entre nous.

PUBLIC

Les rencontres s'adressent aux écoles supérieures de création françaises et belges (arts, design, arts de la scène). Elles sont ouvertes à la communauté artistique et pédagogique et aux directions des établissements désireuses de développer des projets entre les deux pays et à l'échelle européenne. Professionnel-le-s de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche et institutionnel-le-s des deux pays seront également convié-e-s.

PRÉPROGRAMME (optionnel)

Jeudi 04 juillet - ARLES

Visite libre des *Rencontres de la Photographie* dans la ville, de l'École nationale supérieure de la photographie ou de la Fondation Luma. Participation possible aux *Rencontres du réseau européen des écoles supérieures de photographie* (sur inscription, programme à venir sur le site de l'ENSP)
(Trains Nîmes-Arles : 30 minutes)

PROGRAMME

Vendredi 05 juillet - NÎMES

Lieu : CARRE D'ART
9h30 : ouverture des rencontres franco-belges
10h - 12h : conférences ou table-ronde
12h - 14h : déjeuner

Lieu : ESBAN
14h - 16h : ateliers en parallèle
16h - 16h30 : pause-café
16h30 - 18h : rendez-vous bilatéraux de networking

Lieu : CARRE D'ART
19h : visite de Carré d'art
20h - 23h : soirée de networking, dîner sur la terrasse de Carré d'art

Samedi 06 juillet

NÎMES
Lieu : ESBAN
9h - 10h30 : rendez-vous bilatéraux de networking

MONTPELLIER
Train Nîmes-Montpellier (30 minutes)
Lieu : MO.CO - MONTPELLIER CONTEMPORAIN, LA PANACÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
14h - 16h : parcours de visites du MO.CO par ses curateurs et de l'exposition inaugurale (collection Ishikawa), de l'exposition à La Panacée (La rue – organisée en partenariat avec Hou Hanru et le MAXXI à Rome)
16h - 18h : découverte libre de « 100 artistes dans la ville »
18h - 20h : visite de l'école et vernissage de l'exposition des diplômés de l'ESBA 2019
21h : retour Nîmes ou nuitée à Montpellier

Le programme définitif sera envoyé aux participants ultérieurement.

INSCRIPTIONS

Les demandes d'inscriptions sont ouvertes jusqu'à fin juin, dans les limites des places disponibles.
Nous vous prions de bien vouloir attendre de recevoir votre confirmation avant de procéder à la réservation de votre voyage.

> Pour faire votre demande d'inscription, remplissez [le formulaire en ligne](#) (Document google)
Si vous ne pouvez pas accéder au formulaire, veuillez vous inscrire manuellement auprès de Nora Chatti, à nora.chatti@diplomatie.gouv.fr

RESEAUTAGE

Les participant-e-s partageront leurs coordonnées pour organiser librement leurs rendez-vous bilatéraux et ainsi profiter au mieux de l'événement.

CONTACTS

Ambassade de France en Belgique :

Nora Chatti, responsable Campus France
+32 2 548 88 74 nora.chatti@diplomatie.gouv.fr

Violène Verduron, attachée culturelle
+32 2 548 88 70 violene.verduron@diplomatie.gouv.fr

ANdEA :

Maud Le Garzic, coordinatrice
contact@andea.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour rejoindre Nîmes depuis Bruxelles :

Départ en TGV depuis la Gare du midi : durée du trajet entre 5h et 6h

Départ en avion depuis Bruxelles-Charleroi : compagnie RYNAIR en vol direct (1h30 de vol)

Hébergement :

Compte tenu de la forte affluence à cette période de l'année dans la région, nous vous conseillons de réserver votre logement le plus tôt possible.

Adresses des lieux de rencontres :

École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ESBAN)
10, Grand Rue 30000 Nîmes - +33 (0)4 30 06 12 00

MO.CO - Montpellier Contemporain
La Panacée Centre d'art contemporain
14, rue de l'école de pharmacie 34000 Montpellier - +33 (0)4 34 88 79 79

Carré d'Art-Musée d'art contemporain
Place de la Maison Carrée 30000 Nîmes - +33 (0)4 66 76 35 70

LIEUX ET MANIFESTATIONS CULTURELLES

Chacun peut se constituer son programme de visites culturelles pour les journées de jeudi, samedi après-midi et dimanche : Festival d'Avignon, musée de la romanité, Rencontres d'Arles, 100 artistes dans la ville, Fondation Luma, MO.CO - Montpellier Contemporain (École des Beaux-Arts + la Panacée + Hôtel Montcalm), École nationale supérieure de la photographie d'Arles...

- **Carré d'Art-Musée d'Art contemporain** (Nîmes) www.carreartmusee.com
Le 8 mai 1993, Carré d'Art-Musée d'Art contemporain a ouvert ses portes. Ce bâtiment, qui tire son nom de la proximité immédiate qu'il entretient avec l'un des fleurons antiques de la ville, La Maison Carrée, abrite à la fois un musée d'art contemporain et une bibliothèque. Norman Forster est l'auteur de ce bâtiment renommé et qui présente l'une des plus importantes collections publiques d'art contemporain du littoral méditerranéen.
- **Musée de la romanité** (Nîmes) museedelaromanite.fr
Jean-Paul Fournier, Maire de Nîmes : « Révélateur de l'enracinement de l'identité nîmoise dans son passé romain, le Musée de la Romanité est l'un des projets architectural et culturel les plus marquants de ce début de siècle pour la Ville de Nîmes, mais aussi, plus largement, pour toute la région ».
- **Esban, école supérieure des beaux-arts** (Nîmes) www.esba-nimes.fr
Installée dans un hôtel particulier du XIXe siècle, et à quelques rues de Carré d'art, l'esban prépare au DNA et au DNSEP Art. Avec son centre d'art d'application Hôtel Rivet, l'esban propose un projet pédagogique centré autour des pratiques de l'exposition avec une programmation déployée dans ses murs, à la Chapelle des Jésuites, dans la vitrine du Musée du vieux Nîmes, à Carré d'art (galerie Norman Forster).
- **Fondation Luma** (Arles) www.luma-arles.org/fr
Maja Hoffmann, Fondatrice : « L'esprit de notre projet est de faire en sorte qu'il soit un activateur du tissu artistique, culturel, écologique, social et économique d'Arles et de la Camargue, dans le delta du Rhône en Méditerranée, à travers un échange et une connexion continue avec le monde et son évolution ».
- **Les Rencontres de la photographie d'Arles** (semaine d'ouverture du 01 au 07 juillet 2019) www.rencontres-arles.com
À travers plus de quarante expositions installées dans divers lieux patrimoniaux exceptionnels de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1970 à transmettre le patrimoine photographique mondial et se font le creuset de la création contemporaine.
- **École nationale supérieure de la Photographie** (Arles) www.ensp-arles.fr
Lieu singulier de formation, d'expérimentation, de recherche et de création, l'école s'est toujours adaptée aux mutations techniques du médium photographique, tout en développant une réflexion critique sur l'image, ouverte aux différents arts. Récemment, une formation de troisième cycle unique en France a vu le jour : un doctorat de création en photographie adossé à Aix-Marseille Université (AMU). En juillet 2019, l'ENSP sera installée dans de nouveaux locaux.
- **MO.CO - Montpellier Contemporain** (Montpellier) lapanacee.org/fr/le-projet
« Le MO.CO (École des Beaux-Arts + la Panacée + Hôtel Montcalm) est une structure inédite, capable de répondre aux enjeux de l'art. L'objectif recherché est celui de la complémentarité : maîtriser toute la filière professionnelle de l'art, depuis la formation des étudiants jusqu'à l'exposition des œuvres en passant par la production et la médiation de l'art contemporain. ».
- **100 artistes dans la ville** (Montpellier) lapanacee.org/fr
Une exposition d'envergure organisée par le MO.CO dans l'espace public durant l'été 2019 et qui investira Montpellier (espaces d'expositions, magasin, cafés, murs, places publiques...) afin d'en valoriser l'axe contemporain en train de se construire. Un parcours artistique sera proposé entre la gare et l'École des Beaux-Arts, en passant par La Panacée. Sète, commune maritime voisine, sera également associée à la manifestation.
- **73e édition du Festival d'Avignon** (du 04 au 23 juillet 2019) www.festival-avignon.com/fr/
La programmation sera dévoilée sur le site internet du festival à partir du 28 mars.

SUGGESTIONS D'HÔTELS À NÎMES

Appart'City Confort Nîmes Arènes
1 boulevard de Bruxelles

Novotel Atria Nîmes Centre
5 boulevard de Prague

Royal Hôtel
1 place d'Assas

Hôtel Odalys City Nîmes le Cheval Blanc
1 place des Arènes

Hôtel de l'Amphithéâtre
4 Rue des Arènes,

Central Hôtel
2 place du Château

Kyriad Nîmes Centre
10 rue Roussy

Ibis Budget et Style (2 hôtels)
2 avenue de la Méditerranée

Appart'hôtel
Zénitudes résidence
5 Allée Boissy d'Anglas, 30000 Nîmes

SUGGESTIONS D'HÔTELS À MONTPELLIER

Hôtel du Palais
3 rue du Palais, 34000 Montpellier

Hôtel d'Aragon
10 rue Baudin, 34000 Montpellier

Hôtel Ulysse Montpellier centre
338 avenue de Saint Maur, 34000 Montpellier

Ibis Montpellier centre Comédie
Allee Jules Milhau Immeuble Le Triangle, 34000 Montpellier

Ibis Styles Montpellier centre Comédie
6 Rue Baudin, 34000 Montpellier

Hôtel de la Comédie
1 B rue Baudin, 34000 Montpellier