



## APPEL À CANDIDATURE 2014 POUR ARTISTES ET COMMISSAIRES D'EXPOSITION

40mcube est un lieu d'exposition, un bureau d'organisation de projets d'art contemporain et une structure de production d'œuvres basé à Rennes. La programmation artistique de 40mcube est le résultat d'un travail étroit avec les artistes tout au long des étapes que sont la recherche, l'étude de faisabilité, le suivi technique, la fabrication, jusqu'à la présentation des œuvres, leur communication et leur médiation auprès du public.

L'EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) est un établissement d'enseignement supérieur, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication. L'EESAB délivre les diplômes suivants : DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), après trois années d'études, et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), après cinq années d'études (grade européen de master), dans trois options différentes : arts, design, communication.

L'EESAB se déploie sur quatre sites, Brest-Lorient-Quimper-Rennes, et accueille 900 étudiants.

Porté conjointement par 40mcube et l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes), en partenariat avec les centres d'art La Criée (Rennes), Passerelle (Brest), Le Quartier (Quimper), la galerie du Dourven (Trédrez-Locquémeau), le Frac Bretagne (Rennes), les Archives de la critique d'art (Rennes) et l'entreprise Self Signal, GENERATOR est un interstice entre la formation et la professionnalisation. Ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les compétences critiques et techniques réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

GENERATOR sélectionne chaque année quatre artistes ayant achevé depuis peu leur formation, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique. Ce dispositif rassemble les conditions pour qu'ils développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs propres réseaux professionnels.

GENERATOR propose à chacun d'entre eux un atelier, des financements et un accès privilégié aux professionnels de l'art contemporain en France et à l'étranger.

GENERATOR sélectionne chaque année quatre commissaires d'exposition ayant achevé depuis peu leur formation, pour un séjour de prospection d'un mois permettant la rédaction de textes critiques, la rencontre avec les artistes du programme, mais aussi avec ceux présents sur le territoire.

GENERATOR propose à chacun d'entre eux un espace de travail, des financements et un accès privilégié aux professionnels de l'art contemporain en Bretagne.

GENERATOR est soutenu par la région Bretagne, le conseil général d'Ille-et-Vilaine, la DRAC Bretagne, Rennes Métropole et les entreprises Self Signal et Avoxa.

## CONDITIONS DU PROGRAMME

Pour les artistes

- Une bourse de 3000 euros
  - Une aide à la production à hauteur de 4000 euros selon les projets et sur présentation de factures
  - La mise à disposition d'un atelier personnel et d'une plateforme de production collective équipée
- Parallèlement GENERATOR fédère les principaux ateliers de production d'œuvres d'art présents en Bretagne sur les quatre sites de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes).  
Chaque artiste aura accès à ces ateliers spécialisés : résine, serrurerie, menuiserie, céramique, sérigraphie, laboratoire photographique, banc de montage vidéo, etc.
- Un apport critique par des professionnels : artistes, théoriciens enseignants, responsables de structures, critiques, etc.
  - Un accompagnement technique dans la production des œuvres
  - La mise en réseau avec des entreprises
  - Des propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.
  - Des temps de travail collectif (séminaire)
  - Un temps de restitution du travail

Pour les commissaires d'exposition

- Une bourse de 1000 euros
- L'organisation de rendez-vous avec les différents acteurs de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.
- Un espace de travail avec connection adsl
- Un temps de restitution du travail

## DURÉE DU PROGRAMME

Pour les artistes : du 3 novembre 2014 au 6 juin 2014

Pour les commissaires d'exposition, 4 créneaux sont possibles : février, mars, avril, mai 2015

## LIEUX

GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Ils pourront s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critiques d'art et la documentation du Frac Bretagne.

La situation géographique de Rennes offre aux artistes et commissaires d'exposition une base à partir de laquelle ils peuvent développer leurs projets. Rennes est à 1h de Nantes, 1h30 de Lorient, 2h15 de Paris, de Brest et de Quimper, 3h de Londres et 5h de Bordeaux.

Chacun aura la possibilité d'être accueilli sur les autres sites de l'EESAB et des villes partenaires selon les besoins de sa recherche.

## COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

01. Projet de développement du travail artistique
02. Dossier artistique avec Curriculum Vitae  
Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique.  
Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre.
03. Lettre de motivation
04. Lettre signée précisant la disponibilité du candidat

Tous les documents doivent être expédiés à l'adresse suivante :  
40mcube - 48, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes, France.  
Les documents ne seront pas retournés à leur expéditeur.

## ATTENTION

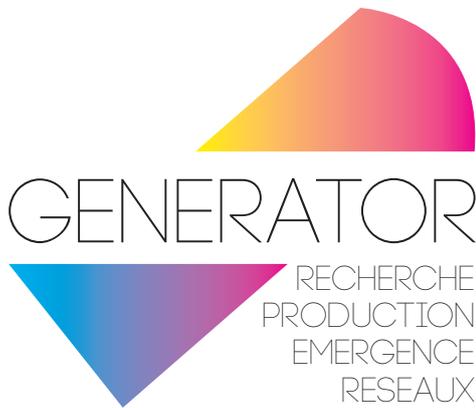
Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.  
Les dossiers ne répondant pas aux normes techniques ne seront pas traités par le comité de sélection.

## COMITÉ DE SÉLECTION

- Un commissaire d'exposition reconnu
- Un artiste reconnu
- Un directeur-trice de 40mcube
- Un directeur-trice de site de l'EESAB
- Un directeur-trice de centre d'art

## CALENDRIER

- Dépôt de candidature du 20 mai au 20 juin 2014
- Sélection des dossiers : 25 juin 2014
- Entretien : 2 juillet 2014
- Annonce des lauréats (par mail) : 12 juillet 2014
- Début du programme : 3 novembre 2014



## CALL FOR ENTRIES 2014 FOR ARTISTS AND CURATORS

Proposed by 40mcube, contemporary art center, Rennes (France), the École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne–Brest-Lorient-Quimper-Rennes, ESSAB (France)

Founded in 2001, 40mcube is an exhibition space and administrative centre for contemporary art projects based in Rennes. 40mcube's principal activity is art production and establishing a close interaction between the centre and the artist throughout all aspects of projects undertaken, including the feasibility of the projects, possible techniques, fabrication, and support right up until the final presentation stage and public mediation.

EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) is a state institution accredited by the French Ministry of Culture and Communication, and the Ministry of Higher Education and Research, to train and award the following diplomas : DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), full time over 3 years, equivalent to Bachelor of Art Degree (with Honours), and DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), full time over 2 years, following on from the DNAP or relative degree, and equivalent to the Master of Arts Degree with 3 options : Arts, Design, Communication.

EESAB is made up of four unique Art Schools, situated in Brest, Lorient, Quimper and Rennes, and with a total of 900 students – it is the largest Art School in France.

40mcube and EESAB have joined to propose a new program for artists and curators, in partnership with the contemporary art network of Brittany including the contemporary art centers : La Criée (Rennes), Passerelle (Brest), le Quartier (Quimper), la Galerie du Dourven (Trédrez-Locquémeau), Frac Bretagne (Regional contemporary art Fund), les Archives de la critique d'art (Rennes) and company Self Signal.

GENERATOR is a program aimed at emerging and newly established artists and curators, who have acquired previous relative training and a certain level of professionalisation. This program aims to provide young artists and curators the crucial edge on critique, technique and competences developed in Brittany, which is a dynamic region composed of many contemporary art organisations dedicated to exhibitions, collections, research, and edition.

GENERATOR selects each year four recent graduate artists and gives them the means to dedicate themselves completely to their artistic practice, for a seven month period. This policy of support combines the conditions to help the artists develop and deepen their research work, to produce new works, and to create their own professional network.

GENERATOR offers each selected artist a studio, financial support and direct access and contact with the professional community of contemporary art in France and abroad.

GENERATOR selects each year four graduate curators for a one month prospectus residency which involves writing critical texts, meeting the Generator program artists, and also artists from the region. .

GENERATOR provides each Young curator with a working space, financial support and access favoured towards the professional contemporary art networks in Brittany.

GENERATOR is supported by région Bretagne, le conseil général d'Ille-et-Vilaine, la DRAC Bretagne, Rennes Métropole and companies Self Signal et Avoxa.

## CONDITIONS OF THE PROGRAM

For the artists

- 3000 euros
  - Production aid of about 4000 euros depending upon the projects, and the production costs
  - The providing of a personal studio and a collective production equipment support platform
- At the same time, GENERATOR will coordinate the main production studios for all four sites of EESAB (Brest-Lorient-Quimper-Rennes). Each artist will have access to all of the specialised studios including specialist areas such as : resin, metalwork, woodwork, ceramics, printmaking, photography laboratory, video and sound editing...
- critical support from professional partners : artists and theoreticians, art center directors, art critics...
  - technical support for the production works
  - access to networking with some local industries
  - providing professional work experience : workshops with students, lectures, editing of exhibitions...
  - time to generate collective works (in the form of seminars)
  - time for feedback from work

For the curators

- 1000 euros
- meetings with different key figures in the artistic scene in Brittany : artists, critics, curators...
- a working studio with web connection
- time for feedback on work

## TIME OF THE PROGRAM

For the artists : from november the 3rd 2014 to June the 6th 2015.

For the curators : four possibilities for one month - february, march, april, or may 2015.

## LOCALISATION

GENERATOR is based in Rennes, a university town which offers to artists and curators an ideal workplace to develop research. They could benefit from in particular, the « Archives de la critique d'art », a collection of archives from the most important critics dating from 1950 to the present, also covering artistic events, artists and galleries, and the FRAC Bretagne library.

Renne's geographic location offers artists and curators a good base from which they can develop their projects. Rennes is 1h from Nantes, 1h30 from Lorient, 2h15 from Paris, Brest, Quimper, 3h from London, 5h from Bordeaux...

## REQUIREMENTS FOR THE APPLICATION OF CANDIDATURE

01. Project proposal outlining the proposition of the artistic work
02. Artistic Portfolio with curriculum vitae – publications and recent catalogues included or web link copied.
03. Letter in support of application from referee
04. Letter signed detailing the availability of the candidate

Send to 40mcube, 48, avenue du Sergent Maginot, 35000 Rennes, France.

The documents will not be returned to sender.

Incomplete applications will not be processed by the selection committee.

## THE SELECTION COMMITTEE WILL CONSIST OF

- A recognised curator
- A recognised artist
- A 40mcube director
- An EESAB site director
- A contemporary art center director

## CALENDAR

Applications accepted from May 20th 2014 to June 20th 2014

Selection of candidates: June 25th 2014

Interviews: July 2nd 2014

Announcement of the Successful Candidates: July 12th 2014 (by email)

Beginning of the program: november 2014.