

## Commissariat de l'exposition « A suivre... 2016 », exposition des diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg

### L'ésam Caen/Cherbourg

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie. Elle est née de la fusion, en 2011, de l'école supérieure d'arts & médias de Caen et de l'école supérieure des Beaux-arts de Cherbourg-Octeville.

Établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture et de la Communication, l'ésam Caen/Cherbourg accueille sur ses deux sites géographiques 300 étudiants auxquels elle délivre au terme de trois ou cinq ans les diplômes suivants :

- le Diplôme National des Arts et Techniques (DNAT) ;
- le Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) ;
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP).

Trois options d'études sont proposées :

- l'option Design Graphique ;
- l'option Art avec ses deux mentions (« Corps/Espaces » et « Formes/Langages ») ;
- l'option Communication avec ses deux mentions (« Intermédias » et « Éditions »).

### L'exposition des diplômés

Depuis juin 2011, l'ésam Caen/Cherbourg organise une exposition des travaux de ses étudiants venant d'obtenir le DNSEP après un cursus de cinq années d'études. Intitulée « À suivre... », cette exposition, dont le commissariat est confié chaque année à un commissaire indépendant et qui fait l'objet de la parution d'un catalogue, a pour but de faire connaître ces jeunes artistes auprès des professionnels de l'art contemporain tout comme d'un large public et ainsi de faciliter leur entrée dans l'« après-école ».

Commissaires invités :

- « À suivre...2011 » : Joana Neves, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante, et Johana Carrier, directrice éditoriale de Roven éditions ;
- « À suivre...2012 » : Audrey Illouz, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante ;
- « À suivre...2013 » : Fabienne Bideaud, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante ;
- « À suivre...2014 » : Raphaël Brunel, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant ;
- « À suivre...2015 » : Audrey Teichmann, critique d'art et commissaire d'exposition indépendante.



Les catalogues de ces cinq expositions sont consultables sur le site internet de l'école : [www.esam-c2.fr/APRES-LECOLE](http://www.esam-c2.fr/APRES-LECOLE)

L'ésam Caen/Cherbourg renouvellera en 2016 cette initiative. L'exposition « À suivre...2016 » est ainsi programmée du 7 octobre au 16 novembre 2016 dans la grande galerie de l'école, à Caen. Le vernissage aura lieu le jeudi 6 octobre 2016 à 18h30.

### **Cahier des charges du commissaire**

1°) Sélection des œuvres qui seront exposées dans la grande galerie de l'école parmi le corpus de travaux présentés par les étudiants lors des DNSEP (au moins une œuvre de chaque étudiant diplômé devra figurer dans cette sélection) :

- les 15, 16 et 17 juin 2016, puis les 29 et 30 juin 2016 : présence du commissaire à Caen afin d'assister, en tant qu'observateur, aux jurys des DNSEP option Communication (16 candidats / jury : Aurélie Herbet, Jean-Jacques Palix, Jean-Jacques Passera, Noëlle Pujol, Laurent Zorzin) et option Art (12 candidats / jury : Danielle Orhan, Félicia Atkinson, Benjamin Hochart, Cécile Paris, Paul Szulman) ;
- dans la semaine du 20 juin 2016 puis dans celle du 4 juillet 2016 : présence du commissaire à Caen pendant une ou deux journées afin d'effectuer des entretiens individuels avec les étudiants diplômés ;
- 11 juillet 2016 : transmission par le commissaire d'une pré-sélection d'œuvres retenues pour l'exposition (ces œuvres seront stockées à l'ésam Caen/Cherbourg pendant l'été) ;
- 5 septembre 2016 : transmission par le commissaire de la liste définitive des œuvres retenues pour l'exposition et du plan d'accrochage.

2°) Conception de la mise en espace des œuvres sélectionnées dans la grande galerie : présence du commissaire d'exposition à Caen du 3 au 6 octobre 2016 afin de procéder à l'accrochage des œuvres avec l'appui des services techniques de l'ésam Caen/Cherbourg.

3°) Participation aux actions de communication relatives à l'exposition :

- rédaction d'une note d'intention de 1500 signes pour le communiqué de presse et le texte de présentation de l'exposition diffusé auprès du public lors de l'ouverture de celle-ci ;
- disponibilité pour les éventuelles sollicitations de la presse ;
- présence lors du vernissage de l'exposition.

4°) Participation au catalogue d'exposition :

- 11 juillet 2016 : transmission à chaque étudiant de trois questions relatives à son travail ;
- 24 octobre 2016 : transmission d'un texte de + ou - 8 pages (2500 signes par page) présentant le projet global d'exposition ainsi que les travaux sélectionnés.

5°) Intervention auprès des étudiants : présentation par le commissaire de son parcours professionnel et de ses projets curatoriaux auprès des étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années (intervention d'une demi-journée à fixer en octobre).



école  
supérieure  
d'arts &  
médias  
de Caen/  
Cherbourg

### Rémunération

2500 € bruts (toutes charges comprises) + prise en charge des frais de transport et de repas dans la limite de 700 € (un hébergement est mis à disposition du commissaire dans les locaux de l'école).

### Candidature

Les candidatures sont à adresser par mail à Julie Laisney, responsable de la communication et de l'action culturelle ([j.laisney@esam-c2.fr](mailto:j.laisney@esam-c2.fr), 02 14 37 25 15, 06 08 63 79 28) pour le 20 mai 2016.

Les documents à transmettre sont les suivants :

- CV et dossier artistique présentant le parcours professionnel et les expériences de commissariat antérieures ;
- un justificatif du statut de travailleur indépendant (SIRET, URSSAF, MDA, AGESEA).

Le nom du commissaire retenu sera connu le 30 mai 2016.