Appel à candidatures 2016–2017
Résidence d'artiste
La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93)

Dates de la résidence 2016–2017 : 5 septembre 2016–1er avril 2017
Date limite pour l'envoi des candidatures : 16 mai 2016

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec accueille chaque année un.e artiste en résidence pour une durée de sept mois.
Il.Elle est accompagné.e par La Galerie d'un soutien intellectuel, logistique et financier.
Cette résidence vise à accompagner la production d'un ensemble d'œuvres et se développe autour d'un axe de recherche annuel tout en s'inscrivant sur le territoire du centre d'art.
L'artiste en résidence est invité.e à proposer divers modes d'exposition des œuvres produites au cours de sa résidence et à réaliser ponctuellement des interventions auprès des publics de La Galerie.

Contact : Nathanaëlle Puaud
Coordinatrice des expositions et des résidences
lagaleriecac@gmail.com

La Galerie
centre d'art contemporain
1, rue Jean Jaurès
93130 Noisy-le-Sec France
t : +33 [0]1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Conditions de la résidence

Honoraires : 6000 €
Production : 7000 €

L'artiste réside dans un atelier-logement meublé de 65 m² mis à disposition gracieusement et situé en centre-ville de Noisy-le-Sec (RER E à 10 minutes de Paris) à proximité du centre d'art. Les frais d'électricité, de gaz et d'eau ainsi que les transports en commun sont pris en charge par La Galerie.

La Galerie, centre d'art contemporain

Le programme de La Galerie défend une approche de l'art impliquée, où les positions des artistes sont manifestes et où les points de vue des acteurs du centre d'art comme des visiteurs s'expriment. Postulant que l'art n'est un domaine séparé ni du personnel, ni du politique, cette approche tient compte autant du territoire du centre d'art, (situé dans le département le plus jeune de France métropolitaine), que du contexte d'apparition d'une œuvre, c'est-à-dire ses conditions de production et plus largement de son auteur. Reliant les problématiques artistiques à d'autres dimensions, affectives, sociales et culturelles, le centre d'art mène une réflexion en constante évolution sur les conditions de production des œuvres, leur exposition, leur circulation, leur documentation et leur réception.

Le programme de La Galerie s'articule autour d'un axe de recherche annuel qui fédère l'ensemble des activités du centre d'art – expositions, productions, événements, résidences, éditions, médiation – les reliant dans un même projet, selon un rythme propice à la recherche et à la création.

La Galerie est membre de

– d.c.a, association française de Développement des Centres d'Art : www.dca-art.com
– Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France : www.tram-idf.fr
– Arts en résidence - Réseau national des résidences dans le champ des arts plastiques : artsenresidence.free.fr

Liste des artistes en résidence

– Julien Discrit (né en 1978) / résidence 2005-2006
– Simon Boudvin (né en 1979) / résidence 2006-2007
– Dominique Blais (né en 1974) / résidence 2007-2008
– Hugo Pernet (né en 1983) / résidence 2008-2009
– Davide Balula (né en 1978) / résidence 2009-2010
– Estefanía Peñafiel Loaiza (née en 1978) / résidence 2010-2011
– Pauline Curnier Jardin (née en 1980) / résidence 2011-2012
– Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize (nés en 1978 et 1980) / résidence 2012-2013
– Nicolas Momein (né en 1980) / résidence 2013-2014
– Julien Creuzet (né en 1986) / résidence 2014-2015
– Jagna Ciuchta (née en 1977) / résidence 2015-2016

Les expositions collectives avec les artistes résidents

2006 : “Cosmogonies” avec Isabelle Arthuis, Soyoung Chung, Julien Discrit, Attila Csörgö, Vidya Gastaldon, Jean-Michel Wicker
2007 : “Expéditions” avec Dove Allouche, Simon Boudvin, Tacita Dean, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Joachim Koester, Daniel Roth, Hans Schabus, Abraham Poincheval & Laurent Tixador
2008 : “Visions nocturnes” avec Dominique Blais, Sophie Bueno-Boutellier, Jason Dodge, Spencer Finch, Francesco Gennari, Anne-Laure Sacriste, Niels Trannois
2009 : “À la surface de l’infini ” avec Becky Beasley, Etienne Chambaud, Graham Gussin, Hugo Pernet, Kathrin Sonntag
2010 : “Au fil de l’oeuvre” avec Davide Balula, Cie Martine Pisani, Alex Hubbard, Diogo Pimentão, Mathilde du Sordet
2011 : “Le Monde physique” avec Julie Béna, Rodolphe Delaunay, Estefanía Peñafiel Loaiza, Anne Tallentire
2012 : “Coeur de silex” avec Karina Bisch, Pauline Curnier Jardin, Rachel Garcia, Laura Gozlan, Elina Juopperi, Marie Losier, Maja Nilsen, Elisa Pône, Catriona Shaw, Nina Lassila + Programme de performances, concerts, conférence, films avec : Arlt, Fred Bigot, Gwyneth Bison, Eloïse Decazes et Eric Chenaux, compagnie Les endimanchés, Simon Fravega, Dominique Gilliot, Hélène Iratchet, Midget, Mosh Mosh
2013 : “Andrew ?”, un projet collaboratif de Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize avec Pierre-Olivier Arnaud, Cédric Alby, Marie-Charlotte Chevalier et Benjamin Hochart, Guillaume Constantin, Aurélie Godard, Emmanuelle Lainé, Juliette Maï-Poirot, Nicolas Momein, Laëtitia Paviani, Bettina Samson, Maxime Thieffine, Julien Tibéri, Céline Vaché-Oliviéri, Marie Voignier et Vassilis Salpistis ainsi que Florence Marqueyrol (chargée des publics à La Galerie), Alexandra Allion, Claudia Amaral, Josselyne Darroux, Stéphane Dauchez, Jean-Philippe Dejussieu, Aurélie Ducoloner-Déduit, Élisabeth Dupont, Emmanuelle Fingonnet, Leïla Gaillard, Philippe Malthet, Marie-Arlette Matisse, Mirna Martinez-Griffet, Christiane Matuszak, Marie-Anne Zinzindohoué (Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de Noisy-le-Sec), Jean-Claude Thioux et Franck Ligier (Service des espaces verts de Noisy-le-Sec), des participantes aux ateliers socio-linguistiques du Centre social du Londeau de la ville de Noisy–le-Sec et Erwan Bineau, Saadia Courtillat, Yves Houllier, Céline Laneres, Stéphanie Richard, Assia Saci, Jean-François Thiriot (association Fortuna, création de spectacles d’évocations historiques de Noisy-le-Grand)
2014 : “Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir” avec Åbäke, Ruth Buchanan et Andreas Müller, Lola Gonzàlez, Johan van der Keuken, Nicolas Momein, james r. murphy, Jiři Skála, Benjamin Swaim
2015 : “Scroll infini” avec Neil Beloufa, Julien Creuzet, documentation céline duval, Eléonore False, Emmanuelle Lainé
2016 : “Problèmes de type grec” avec Yaïr Barelli, Eva Barto, Nicolas Boone, Jagna Ciuchta, Matthieu Clainchard, Yves Dymen, Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d’Uterpan), Hedwig Houben, Un institut métaphorique, Pierre Joseph, Joachim Mogarra, Alexander Wolff “Sequoia Dream” avec Pascal Butto, Nina Childress, Jagna Ciuchta, Suzanne Husky, Bernard Jeufroy, Miika, Nathanaëlle Puaud, Adrien Vescovi et des artistes anonymes

Critères de sélection

Admissibilité :
Résidence ouverte à un.e artiste inscrit.e dans un réseau professionnel en France et dont le travail artistique est l'activité principale, vivant en France, sans limite d'âge mais ayant terminé ses études.

Dossiers de candidature

Les candidatures sont à adresser uniquement par e-mail à l'adresse : lagaleriecac@gmail.com
Date limite d'envoi des dossiers : 16 mai 2016 inclus.

La sélection se déroule en deux temps :

1. Réception des candidatures :
Les candidatures devront comporter seulement 2 pièces jointes en format PDF.
(Poids maximum de l'ensemble : 4 Mo. Attention, aucun document word ne sera accepté).
– 1 biographie (CV) en PDF avec les coordonnées complètes de l'artiste, date de naissance, lieu de vie actuel.
– 1 dossier illustré représentatif du travail général de l'artiste en PDF.
Pour les artistes utilisant l'image en mouvement ou le son : inclure des liens internet.

5 candidats seront sélectionnés par un comité constitué de la directrice et de la coordinatrice des résidences de La Galerie, ainsi que de Vanessa Desclaux, commissaire d'exposition en résidence associée à la saison 2016-2017 de La Galerie.

2. Présélection et jury :
Les 5 artistes sélectionné.es pour le jury devront fournir une note d'intention du projet proposé pour la résidence :
– La démarche ou le projet spécifique des artistes devra s'inscrire dans l'axe de recherche de la saison 2016–2017 de La Galerie (qui sera précisé à ce stade de la sélection).
– L'artiste prendra également en considération, dans son processus de création et dans sa diffusion, le territoire, ses acteurs, ses structures culturelles et scientifiques, à l'échelle de la ville, du département et de la région.

Les candidat.es présélectionné.es seront prévenu.es par email au début du mois de juin et invité.es à présenter leur projet devant un jury constitué du jury de présélection et des représentants des partenaires de La Galerie vers le 22 juin 2016.
Les candidats non retenus seront prévenus par email après la date du jury.

La Galerie est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France.
La résidence d'artiste de La Galerie reçoit le soutien spécifique du Département de la Seine-Saint-Denis.