APPEL À CANDIDATURE

RÉSIDENCE DE RECHERCHE-CRÉATION

Locus Sonus est une équipe de recherche de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix), soutenue par le ministère de la Culture, intégrée au laboratoire PRISM (Perception représentation image son musique) – CNRS/AMU.

L'objectif principal de Locus Sonus est d'explorer la relation constamment fluctuante entre le son, l'espace et leurs usages. Située dans la lignée arts sciences, cette recherche implique l'expérimentation avec les technologies émergentes relatives au son et au multimédia, notamment celles liées à la transmission, à la mobilité et à la spatialisation audio.

Locus Sonus propose une approche interdisciplinaire, recherche création des arts du son qui réunit artistes et théoriciens autour de projets collectifs. Cette recherche se situe dans le contexte interdisciplinaire de PRISM.
Locus Sonus constitue également un cadre d'accueil pour des doctorants inscrits dans la mention "Pratique et théorie de la création artistique et littéraire" d'Aix-Marseille Université (École doctorale 354).

Le thème principal de recherche de Locus Sonus s'intitule Nouveaux Auditoriums. Ce terme est utilisé pour désigner de manière générale les différentes façons par lesquelles un public peut partager une expérience d'écoute. Il s'agit de questionner la façon dont l'espace le partage de fichiers, les mondes virtuels en réseaux ou la spatialisation multicanal et les potentialités artistiques qui en découlent.

Les recherches actuelles de Locus Sonus s'orientent plus particulièrement vers l'audio dans les espaces 3D virtuels partagés en réseau (ex : New Atlantis) ainsi que sur la transmission et l'écoute de paysages sonores distants (ex : Locustream) et les pratiques radiophoniques élargies.

RÉSIDENCE

Locus Sonus, en collaboration avec PRISM, sélectionnera deux artistes-chercheurs résidents pour une durée de trois mois à Aix-en-Provence de décembre 2019 à mars 2020.

- Les candidats doivent avoir un projet artistique et de recherche en résonance avec les thèmes décrits ci-dessus.
- Le candidat devra présenter sa recherche à la fin de la période de résidence.
- Un accompagnement critique, des conseils, l'accès aux ateliers techniques de l'ESAAix et l'aide, si nécessaire, de programmeurs expérimentés sont assurés par le laboratoire dans le cadre de cette résidence.
- Les candidats doivent maîtriser le français ou l'anglais.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Une bourse de 3 000 € est versée à chaque résident pour couvrir l'ensemble de ses frais.
- Un hébergement au sein de l'école d'art peut être mis à disposition.
- Les résidents sont invités à participer à la vie du laboratoire, ainsi qu'à des rencontres et manifestations programmées. Pendant leur résidence, ils développeront une activité de transmission auprès des étudiants du cursus (workshop, conférence...).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- Dossier numérique comprenant : un projet de recherche pour la résidence (3 pages maximum), un dossier artistique et un CV à envoyer au format PDF à l'adresse : locus.sonus@ecole-art-aix.fr
- Date limite de dépôt des candidatures : 30 août 2019
- Résultat de la sélection : 27 eptembre 2019

rAAdio cAArgo avec Plexus, Lola Dubus, Mitchell Herrmann et Leslie Astier, La Pulpe #4, programme radio, mai 2019, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE FÉLIX CICCOLINI