

Tourcoing, le 5 juillet 2012

Madame la Ministre,

Nous, directeurs, administrateurs, artistes et théoriciens, enseignants et chercheurs, tous acteurs des écoles supérieures d'art, réunis ce jour à Tourcoing en séminaire de l'ANdÉA, nous tenons à vous faire part non seulement de notre inquiétude mais aussi de notre incompréhension à l'annonce d'un dégel partiel des crédits de la création dont les arts visuels seraient absents.

Depuis notre position singulière, à la croisée de l'enseignement supérieur et de la culture, en dialogue constant avec tous les acteurs du monde de l'art et de la création, présents sur l'ensemble des territoires et acteurs de leur développement, nous observons et participons à la reconfiguration du paysage des enseignements supérieurs artistiques et notons que celle-ci va de pair avec l'émergence de nouveaux enjeux au sein des arts visuels.

Comme le montrent les trois grandes manifestations artistiques européennes qui ont lieu en ce moment, la *Triennale* à Paris, *Documenta* à Kassel et *Manifesta* à Genk, comme en atteste la reconnaissance de la qualité de nos formations par l'AERES et l'enseignement supérieur, comme l'indique tout le travail mené en ce moment autour de la recherche en art, comme en témoigne l'essor des études et cultures visuelles, il y a aujourd'hui dans les arts visuels un gisement de connaissance, un vecteur d'éducation et un potentiel d'émancipation qui font de ceux-ci un enjeu de première importance.

Dans de telles conditions, face à un tel enjeu, et compte tenu de ce que vous représentez, nous tenons à vous redire combien serait incompréhensible un geste qui ne prendrait pas la mesure de la situation – et prendrait même au contraire le sens d'une discrimination négative à l'égard des arts visuels.

Nous permettant de compter sur vous, nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Emmanuel Tibloux, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Président de l'ANdÉA/Association nationale des écoles supérieures d'art

_les directeurs

David Cascaro, Haute école des arts du Rhin ; Jean-Louis Connan, École supérieure d'art et de design Marseille Méditerranée ; Sonia Criton, École supérieure d'art et de design de Valenciennes ; Anne Dallant, École nationale supérieure d'art de Dijon ; Christian Dautel, École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans ; Christian Debize, École nationale supérieure d'art de Nancy ; Roland Decaudin, École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Barbara Dennys, École supérieure d'art et de design d'Amiens ; Stéphane Doré, École nationale supérieure d'art de Bourges ; Guadalupe Echevarria, École des beaux-arts de Bordeaux ; Yann Fabès, École supérieure d'art et design de Saint-Étienne ; Jacqueline Febvre, École supérieure

d'art et de design d'Orléans ; Christelle Kirschstetter, École supérieure d'art de Cambrai ; Thomas Kocek, École supérieure d'art de La Réunion ; Didier Larnac, École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans | site Le Mans ; Muriel Lepage, École supérieure d'art de Clermont Métropole ; Sylvain Lizon, École nationale supérieure d'arts Paris Cergy ; Martine Moureu, École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes ; Jacques Norigeon, École supérieure d'art et design Grenoble Valence ; Dominique Pasqualini, École art média de Chalon-sur-Saône ; Claire Peillod, École supérieure d'art et de design de Reims ; Jean-Paul Ponthot, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence ; Yves Robert, Institut supérieur des beaux-arts de Toulouse ; Stéphane Sauzedde, École supérieure d'art de l'Agglomération d'Annecy ; Danièle Yvergnaux, École européenne supérieure d'art de Bretagne | site Quimper ; Sarah Zürcher, École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans | site Tours

_les administrateurs

Hervé Alexandre, École des beaux-arts de Bordeaux ; Éric Balicki, École supérieure d'art et de design de Reims ; Catherine Beaudeau, École européenne supérieure de l'image ; Marie-Christine Bel, École supérieure d'art et de design d'Orléans ; Thiphaine Bosdeveix, École supérieure d'art et design Le Havre Rouen ; Corinne Buissonnet, École art média de Chalon-sur-Saône ; Jacques Capdeville, École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes ; Lucile Chélouti, École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Patrice Ducher, École nationale supérieure d'art de Bourges ; Mathieu Ducoudray, École européenne supérieure d'art de Bretagne ; Jean-Yves Gauchier, École supérieure d'art et design de Saint-Étienne /Cité du design ; Betty Iwanski, École supérieure d'art et de design de Valenciennes ; Didier Le Cornec, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ; Marie-Noëlle Martin, École nationale supérieure d'art de Nancy ; Dalia Messara, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence ; Frédérique Olland, Haute école des arts du Rhin | site Mulhouse ; Benoît Poche, École supérieure d'art et design Grenoble Valence Laurent Preveille, École européenne supérieure de l'image ; Carole Rio, École européenne supérieure d'art de Bretagne ; Aymée Rogé, Haute école des arts du Rhin ; Frédérique Rutyna, École supérieure d'art de Clermont Métropole ; Perrine Warme-Janville, École nationale supérieure d'arts Paris Cergy

_les responsables des études et de la recherche

Emmanuelle Chérel, École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole ; Fanchon Delfaux, École supérieure d'art et de design Marseille Méditerranée ; Rozenn Le Merrer, École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole ; Cédric Loire, École supérieure d'art de Clermont Métropole ; David Mozziconacci, Institut supérieur des beaux-arts de Toulouse ; Amel Nafti, Villa Arson—École nationale supérieure d'art de Nice ; Annette Nève, École des beaux-arts de Bordeaux ; Estelle Pagès, Haute école des arts du Rhin ; Ronan Prigent, École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Patricia Ribot, École supérieure d'art et de design de Reims ; Joël Tardy, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ; Alice Vergara, École européenne supérieure de l'image

_les artistes et théoriciens

François Coadou, professeur École supérieure d'art Toulon Provence Méditerranée ; Catherine Delvigne, professeur École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Rodolphe Dogniaux, designer, responsable post-diplôme École supérieure d'art et design de Saint-Étienne ; Gilles Frogier, professeur École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Géraldine Gourbe, professeur École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy ; David-Olivier Lartigaud, professeur École supérieure d'art et design de Saint-Étienne ; Julie Morel, artiste et professeur École européenne supérieure d'art de Bretagne Florent Perrier, professeur École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque Tourcoing ; Nathalie Pierron, professeur École supérieure d'art et de design de Valenciennes ; Bernhard Rüdiger, artiste et professeur École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon ; Christophe Viart, artiste et professeur École européenne supérieure d'art de Bretagne

_ Franck Leibovici, artiste invité