

# FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :  
Professeur des ENSA spécialité Histoire des idées

Catégorie A  
*Prof ENSART*

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement théoricien supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03A

## Localisation administrative et géographique / Affectation :

La Villa Arson est un établissement public du ministère de la culture et de la communication qui regroupe en son sein une école nationale supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, des résidences d'artistes et une bibliothèque d'études et de recherche.

Située au sommet de la colline Saint-Barthélémy surplombant la ville, la Villa Arson est un ensemble architectural composée de 5 bâtiments répartis sur 23 000 m<sup>2</sup> enserrant une bâtisse du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Elle a reçu en 2000 le label « patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle ».

## Etablissement Public Administratif Villa Arson/Nice

**20 avenue Stéphane Liégeois**

**06100 NICE**

## Missions et activités principales :

Écrivain ou engagé dans une pratique de l'écriture reconnue à un niveau international, il/elle intègre un groupe de quatre enseignants théoriciens au sein d'une équipe pluridisciplinaire d'enseignants. Il/Elle possède une connaissance approfondie des débats dans les champs de l'art contemporain et développe une pratique de la critique d'art, de cinéma, ou autre.

A ce titre, il/elle assurera les missions suivantes :

- développer un enseignement théorique qui se nourrit des principales disciplines artistiques et ses développements les plus actuels (arts plastiques, visuels, spectacle vivant, littérature, etc.).
- mise en place et suivi d'un atelier d'écriture
- participation au programme d'invitations d'intervenants (conférences, workshops)
- pilotage du travail des mémoires d'étudiants en phase projet
- engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentations de travaux d'étudiants
- conception de projets et de programmes de recherche mettant en relation les étudiants et des acteurs reconnus de la création contemporaine en France et à l'étranger
- participation aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques et de structuration de la recherche, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions...

## Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

### Compétences techniques

diplômé de l'enseignement supérieur  
connaissance approfondie des pratiques artistiques et culturelles contemporaines  
aptitudes méthodologiques pour la recherche  
positionnement transdisciplinaire, tant dans le champ des arts plastiques et visuels qu'à l'intersection d'autres domaines de création  
maîtrise de l'anglais. La pratique d'une seconde langue étrangère serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'école  
connaissance du monde universitaire et de l'enseignement supérieur  
connaissance des procédures et des règles de fonctionnement de l'administration  
Une pratique professionnelle dans le domaine de l'écriture

**Savoir faire :**

réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans l'enseignement  
implication dans une activité de recherche en art  
capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets  
personnels de  
recherche des étudiants

**Savoir être :**

ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans un programme pédagogique global en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école  
qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

Obligation d'assurer 448 heures d'enseignement en présence d'élèves avec une fréquence hebdomadaire plus le temps consacré à la participation aux différents jurys d'admission, d'évaluation et réunions pédagogiques.  
Régime des congés scolaires

**Environnement professionnel :**

**Liaisons hiérarchiques :** directeur de l'établissement et secrétaire général

**Liaisons fonctionnelles :** directrice des études et de la recherche et l'ensemble de l'équipe pédagogique.

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

**Perspectives d'évolution :** grille indiciaire des professeurs des ENSA

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Les candidat.e.s doivent pouvoir justifier d'une pratique de l'écriture et de recherche d'envergure internationale, reliés aux domaines artistiques contemporains

Pratique souhaitée de l'anglais et/ou d'autres langues étrangères .

**Qui contacter ?**

Jean-Pierre Simon, directeur : 04 92 07 73 95 - [direction@villa-arson.org](mailto:direction@villa-arson.org)

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire**.

**Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.**

