

# L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN D'AMIENS RECHERCHE,

PAR VOIE STATUTAIRE OU CONTRACTUELLE,

## UN PROFESSEUR DE CULTURE GÉNÉRALE ARTISTIQUE (H/F).

### Résumé du poste

Enseignant en arts visuels (art, design graphique, design numérique, création numérique, photographie, vidéo, cinéma), en charge :

- de cours de 3<sup>e</sup> année, année préparatoire au Diplôme National d'Art (DNA) en design graphique ;
- de cours de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année, de la préparation du mémoire de fin d'études et de l'accompagnement au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) en design graphique et en design numérique et en collégialité avec les autres enseignants du cursus.

### Présentation de l'Ésad d'Amiens

L'école supérieure d'art et de design d'Amiens est un établissement public qui fait partie du réseau des écoles d'art du Ministère de la Culture et de la Communication. À ce titre, l'Ésad d'Amiens délivre des diplômes nationaux dans deux filières :

- le Diplôme National d'Art (DNA) option design graphique, le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) mention design graphique ou mention numérique ;
- le Diplôme National d'Art (DNA) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option image animée, spécialisé en animation 3D.

L'Ésad propose également un post-diplôme intitulé *Typographie & Langage* en prolongement du cursus menant au DNSEP en design graphique. L'école développe activement des activités de recherche menées, notamment, par ses équipes *Gestual Script* et *Typographie, histoire et création* au sein de l'unité de recherche *De-Sign-E*. Elle développe de nombreux partenariats avec les institutions culturelles, les collectivités territoriales, les universités. Elle est membre de l'association *Picardie Universités* et participe au développement artistique de la nouvelle Région Hauts-de-France. Enfin, elle développe l'entrepreneuriat étudiant en lien avec le territoire. Elle forme 200 étudiants. Son équipe pédagogique comprend environ 40 enseignants. Son équipe administrative et technique est composée de 13 agents. Comme toutes les écoles d'art du Ministère de la Culture, l'Ésad tient à développer les talents individuels de ses étudiants au sein d'un projet pédagogique qui se veut exigeant en matière artistique et culturelle auquel s'ajoute, pour l'école d'Amiens, la volonté d'être en phase avec l'évolution des médias liés aux technologies numériques.

### Développement des cursus en design graphique et numérique

Le premier cycle fournit les bases de l'enseignement artistique au design graphique et à la création numérique. Il se conclut par la présentation d'une sélection de projets au jury de DNA ainsi que d'un mémoire d'une dizaine de pages qui aura permis à l'étudiant de s'initier au mémoire plus conséquent demandé dans le cycle de DNSEP.

Le second cycle permet d'aborder des projets complexes : identité visuelle, systèmes d'information graphiques et numériques, design d'interfaces, projets adossés à des recherches universitaires, projets en partenariats avec des institutions ou entreprises. L'élève amorce son projet de fin d'études (mémoire et projet) dès la 4<sup>e</sup> année, puis en assure le développement complet au cours de la 5<sup>e</sup> année. L'étudiant inscrit dans ce cycle a le choix entre deux parcours :

- il peut intégrer la mention Design Graphique où il continuera à travailler sur les médias dédiés à l'impression traditionnelle et où il suivra également un enseignement destiné à le préparer à exercer son métier à l'heure de l'évolution des médias vers le numérique ;
- il peut intégrer la mention Design Numérique, laquelle fait l'objet d'un double cursus diplômant avec le Master Design d'Expérience Utilisateur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC). Dans ce cas, l'étudiant doit suivre les cours de design d'information et de design d'interface à l'Ésad. Il suit des cours obligatoires et optionnels à l'UTC : philosophie des techniques, design d'expérience utilisateur, expérimentation scientifique, réalité virtuelle, jeux vidéo, management de l'innovation, etc. Il prépare son DNSEP à Amiens avec les enseignants de 5<sup>e</sup> année de l'Ésad, puis il poursuit sa scolarité lors d'un semestre supplémentaire à l'UTC de manière à y préparer son diplôme de Master.

L'étudiant diplômé peut candidater au post-diplôme *Typographie & Langage* afin d'y apprendre la création de caractères typographiques (18 mois). S'il souhaite se diriger vers la recherche, il peut soit postuler pour intégrer l'équipe de recherche *De-Sign-E*, soit envisager de poursuivre une thèse en doctorat, notamment auprès de l'UTC pour les étudiants ayant suivi le double cursus.

## Définition du poste

Le poste de professeur de culture générale se déroule sur un temps plein (16h/semaine), réparti de la manière suivante (informations données à titre indicatif) :

- année 3 : 60h de cours x 2 groupes
- année 4 : 45h de cours et de suivi individuel x 2 groupes
- année 5 : 238h de cours et de suivi individuel

En 3<sup>e</sup> année, l'enseignant donne des cours sur l'histoire, la théorie et l'actualité des arts visuels en ayant soin de faire des liens avec la communication graphique et visuelle. Il initie les élèves à la rédaction d'un mémoire en apportant une méthodologie de recherche et d'écriture. L'objectif est l'acquisition des bases historiques, théoriques et esthétiques en art permettant une mise en perspective avec les enjeux actuels de la création visuelle en design graphique et numérique.

En 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année, l'enseignant apporte un bagage culturel, théorique et critique approfondi. Il prépare les élèves au diplôme de DNSEP en lien avec les autres enseignants du cycle. Il coordonne l'ensemble des mémoires de la promotion. Il accompagne les étudiants à la définition et à la formalisation de leurs mémoires en relation avec leurs grands projets. Il aide les étudiants à préparer les soutenances de présentation des diplômes (mémoire et projet). Pour cela, il propose des cours magistraux en culture générale de manière à ouvrir les questionnements sur le projet de diplôme aux enjeux artistiques, sociétaux, économiques et technologiques. Il organise des formes pédagogiques pertinentes (études de textes ou d'images, études de cas, etc.). Il accompagne individuellement les élèves.

En sus de ses enseignements, l'enseignant participe à la vie et aux instances pédagogiques : bilans, portes ouvertes, concours d'entrée et commission d'équivalence, jurys de diplômes, séminaires pédagogiques, comités et réunions pédagogique, etc. Il contribue à la programmation culturelle de l'école : expositions, conférences, journées d'études, éditions... Il participe à la rédaction des demandes d'homologation des diplômes.

Le temps de présence est réparti sur 2 jours par semaine (*a priori* les mardi et mercredi).

Le livret de l'étudiant est téléchargeable sur le site de l'école.  
<http://www.esad-amiens.fr/livret-de-letudiant>

## Les qualités requises pour le poste

- connaissance des pratiques artistiques contemporaines en lien avec les recherches en sciences humaines (esthétique, anthropologie, sociologie, sémiologie, philosophie...);
- capacité à articuler ces connaissances avec celles du design graphique et numérique ;
- capacité à comprendre les conditions d'émergence des processus de création ;
- capacité à initier les étudiants des deux cycles sur des recherches conduisant à la mise en place d'une problématique autour de la constitution du projet de diplôme (DNSEP) ;
- capacité à donner aux étudiants un ensemble d'outils méthodologiques et de connaissances théoriques, et à les accompagner dans le développement de leur position critique ;
- engagement et qualités pédagogiques, goût pour la transmission et le partage des savoirs ;
- esprit d'équipe, contribution à l'articulation et à la complémentarité des enseignements (cycle de DNSEP), capacité à travailler en pluridisciplinarité ;
- disponibilité.

## Formation

- doctorat en art, en design ou en sciences humaines
- expérience dans l'enseignement des arts visuels et/ou design graphique
- expérience professionnelle significative de 10 ans minimum

## **Poste à pourvoir à partir du**

1- septembre 2017

### **Ce poste est ouvert :**

- aux agents titulaires de la filière culturelle (professeur d'enseignement artistique)
- aux agents contractuels

### **Pièces à adresser avec votre candidature**

CV, photocopie des diplômes, documents relatifs aux publications et travaux réalisés

Lettre de motivation comprenant un argumentaire lequel permettra d'apprécier :

- la capacité du candidat à élaborer une position pédagogique différenciée en direction de l'année 3 d'une part, et des années 4 et 5 d'autre part ;
- la manière dont le candidat envisage l'articulation entre la théorie et la pratique au sein d'un enseignement de culture générale en école supérieure d'art ;
- la manière dont seront convoquées les différentes approches en sciences humaines pour soutenir la formation des élèves à la culture de l'image et au design graphique et numérique.

### **Envoi des candidatures par mail avant le 20 juin 2017 à :**

Directrice

b.dennys@amiens-metropole.com

Responsable du personnel

m.terchani@amiens-metropole.com

*Les fichiers supérieurs à 4 Mo doivent être envoyés par plate-forme de transfert, complété d'un mail prévenant de l'envoi.*

### **Informations complémentaires :**

Mme Barbara DENNYS, Directrice de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

Tél. : 03 22 66 49 90

Tél. direct : 03 22 66 49 99

[www.esadamiens.fr](http://www.esadamiens.fr)

[www.waide-somme.fr](http://www.waide-somme.fr)

<http://postdiplome.esad-amiens.fr>