Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims

APPEL À CANDIDATURE[1] POUR LE RECRUTEMENT D'UN / D'UNE DIRECTEUR / DIRECTRICE DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS

Eléments de contexte :

Reconnue internationalement, l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims constitue l'un des fleurons de l'offre de formation rémoise. Elle constitue une vitrine de l'art et du design importante au sein du bassin d'emploi, notamment par les partenariats qu'elle a su nouer avec des entreprises Située à l'ouest de la nouvelle région Grand Est, l'école affirme une place ambitieuse aux portes de Paris et de l'Ile de France. Elle bénéficie d'infrastructures efficientes qui la placent à 45 minutes de la capitale, ou à 30 minutes de l'aéroport Charles de Gaulle.
Implantée au sein de la communauté urbaine du Grand Reims, l'ESAD bénéficie du dynamisme d'un territoire en pleine effervescence culturelle, sportive, économique et universitaire : 31 000 étudiants profitent chaque année des nombreux services qui leur sont proposés.
La richesse patrimoniale de la cité des Sacres et du champagne, ville d'art et d'histoire, possédant une double inscription à l'Unesco, en fait une terre d'inspiration et de créativité pour l'école et les étudiants.
La place de l'ESAD, tout à la fois acteur de l'enseignement supérieur et facteur du développement culturel, se situe dans un travail conjoint avec l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur, et des structures culturelles du territoire rémois, de la région et au-delà.
L'ESAD contribue au rayonnement de l'enseignement supérieur dans ce paysage et revendique un positionnement distinctif parmi les écoles d'art et de design de la région Grand Est.
Par-delà, elle s'inscrit dans un réseau national et international d'écoles supérieures d'art et de design et exprime son excellence et sa singularité dans les domaines du design objet et du design et culinaire, sans négliger le design graphique et numérique et l'art.
Consciente de la force d'entrainement de l'ESAD, la Communauté Urbaine du Grand Reims souhaite porter le projet d'un nouveau campus. En pleine dynamique de renouvellement urbain, Reims entreprend comme toutes les grandes métropoles la reconquête de ses friches, souhaitant en faire des terres d'innovation.
C'est dans ce contexte que les études économiques et urbaines pour la reconversion du secteur Port Colbert ont identifié, pour ce territoire, à proximité immédiate de l'hyper centre, un projet au fort potentiel de créativité et d'innovation, permettant à des acteurs économiques et culturels de se rejoindre : accueil de jeunes entreprises innovantes, développement des industries culturelles et créatives, rôle de la formation avec l'implantation d'un nouveau campus pour l'ESAD, ouverture d'espaces à la population (tiers lieux, pop-up stores, locaux associatifs, associations culturelles…).
Le site catalyseur retenu spécifiquement pour amorcer le projet est celui des anciens Magasins Généraux d'une surface de près de 4 hectares, composé de 4 bâtiments principaux représentant 17 000 m² environ de surface bâtie.

Présentation générale de la structure :

L'École est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) depuis le 1er janvier 2011. Ses membres fondateurs sont la Ville de Reims, l'État, la Région Grand Est, la communauté urbaine du Grand Reims et l'Université Reims Champagne-Ardenne.

1 Cahier des charges

L'ESAD est également membre de l'« Université de Champagne », Communauté d'Universités et d'Établissements regroupant sept établissements de Champagne-Ardenne[2], et de l'association « Réseau des Écoles d'Art du Grand Est ».

Issue d'une longue histoire, celle des Écoles des Beaux-Arts, l'ESAD de Reims assure des missions spécifiques d'enseignement supérieur en proposant des formations en art et en design habilitées par le Ministère de la Culture et de la Communication.

L'école délivre actuellement des Diplômes Nationaux d'Arts Plastiques (DNAP) en art, design mention objet/espace et design mention graphisme & numérique, ainsi que des Diplômes Nationaux Supérieurs d'Expression Plastique (DNSEP), valant grade de master, en art, design objet/espace, design graphique & numérique, et design & culinaire.
Sa pédagogie singulière est basée sur une forme d'enseignement transdisciplinaire entre les filières existantes.
Sa phase programme en premier cycle se poursuit dans la phase projet du second cycle, confortant une formation permettant à l'étudiant d'acquérir des compétences solides, doublées d'un positionnement personnel fort qu'il déploie de la 1ère à la 5ème année.
L'acquisition progressive d'une méthodologie et d'une autonomie, confère au cursus une dimension également professionnalisante, pour aboutir à la formation de jeunes créateurs, reconnus pour leurs acquis tout autant que leur profil singulier.

L'enseignement est dispensé par une quarantaine de professeurs, en majorité des professionnels en activité, ce qui offre à cette formation une dynamique et une ouverture sur le champ socio-professionnel concerné.

Pleinement inscrite dans l'enseignement supérieur avec de nombreux partenaires universitaires dans et hors de la Région, la Recherche de l'ESAD se structure autour de l'unité de recherche « Formes de l'Innovation Sociale » qui réunit le design objet, l'art et le design graphique et numérique sur des problématiques spécifiques. Une politique éditoriale dynamique accompagne les activités de l'école et de la Recherche avec plusieurs publications par an.

L'EPCC ESAD de Reims s'attache prioritairement à assurer une mission d'enseignement supérieur et de recherche, par :

- La préparation aux diplômes nationaux du DNAP et du DNSEP[3] ;
- La formation artistique, scientifique et technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts plastiques ;
- La conception et la mise en œuvre de recherches dans les diverses disciplines des arts et du design, au sein de l'Unité de Recherche « Formes de l'Innovation Sociale » ;
- La valorisation des travaux des étudiants réalisés dans le cadre de leur cursus et la valorisation des recherches conduites par l'établissement et ses intervenants ;
- La coopération avec des établissements français ou étrangers poursuivant des objectifs similaires ou susceptible de présenter un intérêt dans les champs des filières en art et en design ;
- Les partenariats avec les établissements locaux d'enseignement et de diffusion culturelle ;
- L'ouverture de l'école vers le public non étudiant en proposant des formations spécifiques à d'autres publics (Pratiques artistiques amateurs, Formation Supérieure en Design Culinaire…), et la formation continue.
- Les actions de diffusion en direction du grand public (expositions, publications, éditions…).

[2] La ComUE est actuellement en cours de dissolution pour une constitution sous forme d'association (au sens de la loi ESR de 2013) au 1er janvier 2018
3 Diplôme National d'Arts Plastiques (Diplôme National d'Art à compter de 2018) et Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

L'EPCC est habilité à délivrer des diplômes nationaux dans les conditions prévues pour l'enseignement supérieur des arts plastiques et peut délivrer des diplômes d'établissement.

Le projet pédagogique de l'ESAD s'appuie sur les prérequis de l'HCERES[4] pour l'homologation du DNSEP au grade de master et du DNA au grade de licence
Les dossiers de demande d'habilitation du DNA au grade de licence et de renouvellement d'habilitation du DNSEP au grade de master ont été respectivement transmis aux autorités compétentes en décembre 2016 et février 2017. Les résultats sont attendus pour septembre 2017 et janvier 2018.

Le projet actuel, initié en 2016 vise à :

- Conduire une activité de recherche adossée à l'activité et à l'expérience de praticiens et artistes reconnus au niveau européen (6ème année – 3ème cycle) ;
- Disposer d'une équipe pédagogique pour le 2ème cycle composée d'artistes et d'intervenants professionnels, d'enseignants en arts plastiques et d'enseignants chercheurs titulaires de masters et de doctorats ;
- Développer des contacts avec le monde professionnel (entreprises) ;
- Développer une politique de partenariats pédagogiques (au sein de la Communauté d'Universités et d'Établissements Université de Champagne et au-delà) ;
- Ouvrir les enseignements à la dimension internationale ;
- S'engager dans une démarche qualité en termes d'évaluation des enseignements et des résultats par le suivi des anciens élèves ;
- Porter une réflexion sur la création d'un nouveau bâtiment pour l'école.

En complément de ses missions obligatoires, dans le cadre de la professionnalisation de ses enseignements et activités, l'EPCC ESAD assure :

- L'hébergement et la gestion de la Chaire IDIS (Industrie, Design et Innovation Sociale) plateforme créative, soutenue par la Région Grand Est et par le Ministère de la Culture et de la Communication, qui associe à l'échelle du territoire régional des structures de recherche universitaires et des acteurs de la production. La Chaire développe et promeut une recherche centrée sur la pratique dans l'optique de faire émerger des champs d'innovation, permettre la création d'objets industriels ou artisanaux nouveaux, et diversifier l'activité de production en Région.
- La gestion et l'animation de la Résidence Jeunes Entreprises DESIGN'R qui propose un hébergement, un accompagnement et des services à des jeunes créateurs et porteurs de projets spécialisés dans le domaine du design, afin qu'ils consolident leur projet de création d'entreprise sur le territoire.
- Une politique éditoriale d'ouvrages, d'objets et de mobilier en qualité d'éditeur ou de coéditeur.

Différentes instances permettent le fonctionnement de l'établissement public au plan administratif et pédagogique, et l'évaluation régulière de ses résultats.

Le Conseil d'Administration de l'EPCC gère de façon autonome l'établissement. Il associe des représentants des membres fondateurs, financeurs et tutelles, de personnalités qualifiées, des représentants des enseignants, des personnels administratifs et des élèves de l'ESAD.
Il est présidé par Pascal Labelle, Maire-Adjoint à la Ville de Reims en charge de la culture depuis 2014.

Le Conseil Pédagogique et de la Vie Étudiante rassemble des représentants des enseignants, des élèves, des personnels administratifs et techniques, ainsi que des personnalités qualifiées. Il siège

4 Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur

deux fois par an pour étudier les grandes orientations de la pédagogie, et valider les axes de la recherche. Les cinq pôles pédagogiques (art, théorie, design, design graphique et design culinaire) sont réunis deux fois par an pour évaluer collectivement le fonctionnement des disciplines et des options.

Le Conseil Scientifique et de la Recherche programme les activités de recherche de l'établissement. Il est composé des enseignants et des partenaires universitaires impliqués dans les quatre axes existants : art, design objet, design et culinaire et design graphique.

L'ESAD de Reims dispose d'un budget annuel pour l'année 2017 de 3 115 000,00 € en fonctionnement et 140 000,00 € en investissement. Le Grand Reims finance l'établissement à hauteur de 76 %, l'Etat à 8 % et la région à 3,3 %.

Les bâtiments, répartis sur deux sites géographiques distincts, regroupent environ 200 étudiants, 120 personnes inscrites aux cours de pratiques artistiques et 10 résidents.
L'ESAD emploie 34 enseignants permanents, soit 25 ETP, et compte 23 agents administratifs et techniques.
Une trentaine d'acteurs artistiques et culturels interviennent occasionnellement à l'occasion de workshops, journées d'étude, colloques et séminaires.

PROFIL DE POSTE

L'ESAD de Reims recrute son directeur / sa directrice, pour un mandat de cinq ans, renouvelable par période de 3 ans, par voie statutaire (détachement) ou contractuelle.

Missions :

Le/la Directeur/Directrice pilote, fait valider et met en œuvre le projet de l'établissement dans le cadre des programmes nationaux des diplômes préparés et des orientations validées par le Conseil d'Administration de l'établissement. Il/elle organise, dirige et coordonne l'action pédagogique et administrative de l'établissement, impulse les actions et garantit leur cohérence, définit des projets innovants en favorisant des partenariats, organise la communication générale de l'établissement.

- Il/elle représente l'établissement dans toutes ses composantes,
- Il/elle construit et met en œuvre le projet pédagogique et culturel de l'établissement et rend compte de l'exécution de ce projet au Conseil d'administration, il/elle s'assure de l'exécution des programmes d'enseignement et de recherche de l'établissement, il/elle délivre les diplômes nationaux ainsi que les diplômes propres à l'établissement,
- Il/elle assure la direction de l'ensemble des services, il/elle a autorité sur l'ensemble du personnel, il/elle assure le bon fonctionnement de l'établissement, le respect de l'ordre et il/elle exerce le pouvoir disciplinaire,
- Il/elle est l'ordonnateur des recettes et des dépenses de l'établissement, il/elle prépare le budget et ses décisions modificatives et en assure l'exécution, il/elle établit le compte administratif,
- Il/elle passe tous actes, contrats et marchés, dans les conditions définies par le Conseil d'Administration, il/elle représente l'établissement en justice et dans tous les actes de la vie civile.

Dans le cadre de son projet d'établissement, le/la Directeur/Directrice devra veiller plus particulièrement à :

- Piloter le projet de nouvel établissement au cœur du quartier Port Colbert, en assurant à la fois la cohérence du programme et sa conduite avec les besoins de l'Ecole, mais également l'intégration et la mise en synergie de l'établissement avec la vocation créative et innovante du nouveau quartier,
- Profiter de la création de ce nouveau campus et du nouveau projet pédagogique l'accompagnant pour réaffirmer les pôles d'excellence de l'école rémoise et lui donner les moyens de rayonner à l'international,
- définir des orientations stratégiques de l'établissement, dont leurs conditions de réalisation et d'évaluation, en affirmant une posture et une ambition pour l'école,
- Coordonner et structurer les projets de recherche existants, développer de nouveaux projets et mettre en œuvre une organisation de la recherche adaptée pouvant conduire, le cas échéant à la création d'un troisième cycle,
- Rechercher des collaborations avec les laboratoires universitaires, notamment favoriser les liens et les partenariats avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne, développer les partenariats avec des institutions, universités, écoles d'art dans le réseau du Grand Est, en France et à l'étranger,
- Développer des dispositifs d'aide à l'insertion professionnelle des étudiants ainsi que leur suivi après l'obtention de leur diplôme et évaluer leur efficacité,
- Elaborer une politique de communication cohérente,
- Consolider la gouvernance de l'établissement dans ses multiples composantes (Conseil Pédagogique et de la Vie Étudiante, Conseil Supérieur de la Recherche, Réunions de pôles, Comité Technique…),
- Inscrire le projet de l'école regard des contraintes financières de l'établissement, diversifier ses sources de financement, développer ses ressources propres, développer les financements européens.

Profil :

- Personnalité expérimentée issue de la création contemporaine et/ou de l'enseignement artistique supérieur,
- Professionnel reconnu dans le monde des arts, de la culture et de la création,
- Expérience de projets internationaux et parfaite maîtrise de la langue anglaise (la pratique d'une autre langue étrangère serait un plus apprécié)
- Connaissances pointues des champs de l'art contemporain, du design, de la communication et de leurs problématiques
- Connaissances avérées du système de l'enseignement supérieur et de développement de la recherche
- Connaissances des règles et procédures de fonctionnement d'un établissement public ; une expérience de la direction d'un établissement similaire serait appréciée
- Maîtrise des politiques publiques transversales, des réseaux institutionnels et des mécanismes de l'aide publique
- Capacités éprouvées à travailler en équipe et aptitude confirmée dans le management d'équipes d'horizons différents
- Expérience et maitrise avérée des stratégies de partenariats publics et privés, et de mécénat
- Expérience souhaitée dans la pratique de l'enseignement en école d'Art

Descriptif du poste :

Mandat de cinq ans renouvelable par période de trois ans,
Temps complet,
Cadre d'emploi des administrateurs,
Titulaire ou contractuel,
Déplacements fréquents sur le territoire du Grand Est et à Paris.

Procédure :

Les candidats devront faire parvenir une lettre de motivation accompagnée d'un CV et d'une note d'intention de 3 pages maximum (4 500 signes) pour le **28 août 2017**, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :
Monsieur le Président
ESAD de Reims
12 Rue Libergier
51 100 REIMS

Un jury, composé de personnes publiques, membres du Conseil d'Administration (Etat, Communauté Urbaine du Grand Reims, Ville de Reims, Région Grand Est et Université de Reims Champagne-Ardenne), et de personnalités qualifiées extérieures à l'établissement procèdera à l'examen des candidatures et à l'établissement d'une liste de candidats présélectionnés, au plus tard le 11 septembre 2017.

Ces candidats se verront remettre un certain nombre de documents afin de leur permettre de rédiger un projet d'orientations artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques en réponse au présent cahier des charges.
La date limite de réception du projet est fixée au **13 octobre 2017**, cachet de la poste faisant foi. Une version numérique devra être transmise concomitamment à l'adresse : administration@esad-reims.fr.

Les candidats présélectionnés devront présenter leur projet d'orientations devant le jury. La date prévisionnelle des entretiens est fixée semaine 45.

Au vu des notes d'orientations pédagogiques, artistiques, culturelles, stratégiques et scientifiques présentées par chacun des candidats retenu, et du rapport présenté par le jury pour avis, le Conseil d'Administration adoptera, à la majorité des deux tiers des voix exprimées de ses membres présents ou représentés, une proposition sur le ou les candidats de son choix. La réunion du Conseil d'Administration se tiendra au mois de décembre 2017.

Renseignements : Eric BALICKI, Administrateur : administration@esad-reims.fr.