

OFFRE D'EMPLOI

**Assistant Technicien Audiovisuel (H/F)**

**Contrat à Durée Déterminée (CDD) dans le cadre d'un Contrat Unique d'Insertion (CUI)**

**du 1er Septembre 2017 au 31 août 2018 (12 mois)**

---

**Environnement professionnel**

L'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, également appelée « ENSCI – Les Ateliers », a ouvert ses portes en 1982 avec la volonté de placer la création et l'innovation au cœur de la production industrielle.

Sa réputation lui vaut d'être considérée comme le meilleur établissement d'enseignement supérieur de design en France, mais également comme l'une des meilleures écoles dans cette discipline à l'échelle mondiale.

Etablissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC), l'ENSCI est placée depuis sa création sous la double tutelle du ministère de la culture et du ministère de l'industrie, et rassemble aujourd'hui 62 salariés permanents, environ 350 enseignants vacataires et 330 élèves sur un lieu unique à Paris (+ un atelier à Grenoble).

La formation initiale est composée de deux filières, « Création Industrielle » et « Design Textile », qui permettent d'accéder à un diplôme d'état de grade « Master ». L'ENSCI propose également aux professionnels du design une offre de formation continue qui comporte deux mastères labélisés par la conférence des grandes écoles, un « post diplôme » et des stages de courte durée.

L'école se positionne au cœur d'un réseau de partenariats économiques et académiques, lui permettant ainsi de développer l'insertion professionnelle et la recherche au meilleur niveau, en France comme à l'international.

La pédagogie particulièrement originale de l'ENSCI est orientée vers la réalisation de projets et dans cette finalité, l'école met à la disposition des étudiants de nombreux moyens dits « centres de ressources » (ateliers, studios) et notamment un studio « son » et un studio « vidéo » (+ un studio « photo ») qui permettent aux élèves de la filière « Création Industrielle » de concevoir leurs productions audio-visuelles dans le cadre de leurs projets ou à l'occasion d'événements au sein de l'établissement.

La gestion des équipements audiovisuels est placée sous la responsabilité du « Service des Moyens Informatiques et Audiovisuels » qui dépend du Secrétariat Général et qui rassemble actuellement une équipe de 5 personnes.

---

**Finalité du poste**

Rattaché au Responsable des Moyens Informatiques et Audiovisuels, l'assistant(e) technicien audiovisuel travaille en binôme avec le technicien d'exploitation et de maintenance audiovisuel qui occupe un poste à temps plein à l'ENSCI.

Il/elle participe à la mise en place et à l'exploitation des équipements nécessaires à la captation, au montage, au mixage, à l'illustration et à la diffusion du son et de l'image, notamment à l'occasion des productions audiovisuelles réalisées par les étudiants ou des événements organisés à l'ENSCI.

Il/elle contribue également à la conservation du patrimoine numérique de l'école.

---

## Missions

- Aider à la réalisation d'études techniques préalables à la réalisation d'un événement (conception et création des installations techniques et artistiques),
- Organiser et planifier les installations nécessaires à la réalisation d'un événement (sur le plan technique et artistique : temps de transport, montage, mise en œuvre, démontage des matériels, etc.),
- Installation des équipements lors d'événements programmés par les étudiants ou des épreuves liées aux diplômes (présentations des projets) mais aussi par l'école (expositions...)
- Vérifier la conformité et la stabilité des installations par rapport aux normes de sécurité, réaliser des visites de contrôle,
- Mise en place d'un système de gestion informatisé du prêt de matériel aux étudiants avec l'outil informatique GLPI (formation assurée)
- Proposer des solutions de conservation du patrimoine numérique de l'école,

---

## Profil du candidat

### ➤ Qualifications

- Bac professionnel à BTS dans la filière technique / audio-visuelle ou expérience du métier sur le terrain (5 ans minimum)
- Une première expérience professionnelle dans l'audiovisuel serait très appréciée, mais les candidatures de jeunes diplômés dans la filière métier seront étudiées attentivement,

### ➤ Compétences

- Connaissance du vocabulaire technique propre à l'audiovisuel, des outils informatiques et de l'environnement MAC,
- Sens du service et du travail en équipe, dynamisme, qualités relationnelles,
- Sensibilité à l'art et au design particulièrement appréciée

---

## Contrat

- Les candidats devront nécessairement être éligibles au **Contrat Unique d'Insertion**.
- Ce point devra être validé au préalable avec votre **conseiller Pôle Emploi**.
- Le contrat proposé est un **Contrat à Durée Déterminée d'un an**, renouvelable deux fois.

---

**Rémunération**

Rémunération globale proposée : **entre 25 k€ et 30 k€ bruts annuels** (selon profil)

Avantages : **6 semaines de congés payés (30 jours ouvrables) + 21 jours de congés supplémentaires** pour une année complète de présence.

**Tickets restaurant** (valeur 7 € avec une participation patronale de 4,20 €) **et mutuelle** (en option)

---

**Acte de candidature**

Les dossiers de candidatures (lettres de motivation et CV) seront transmises à l'adresse électronique **rh@ensci.com** ou par courrier : **ENSCI, Pôle Ressources Humaines, 48 rue Saint Sabin - 75011 Paris.**

**Date limite de dépôt des candidatures : 23/07/2017**