**L'EPCC Cité du design – École supérieure d'art et design
recrute un(e) chargé(e) de développement de la vie étudiante et de la
recherche pour l'École supérieure d'art et design**

Catégorie B (H/F) – en remplacement d'un congé maternité

1 - CONTEXTE

La communauté d'agglomération Saint-Étienne Métropole et la Ville de Saint-Étienne ont mis en place un projet visant la création d'un pôle de référence « design » de rayonnement international, fondé sur l'histoire et le patrimoine industriel de l'agglomération stéphanoise et à partir des réalisations à forte notoriété qui sont : le Musée d'art et d'industrie, le Musée d'art moderne, le patrimoine Le Corbusier, l'École supérieure d'art et design, la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

La Cité du design, tout d'abord fondée sous la forme d'un syndicat mixte en juillet 2005, est devenue un EPCC Cité du design – École supérieure d'art et design au mois de janvier 2010, qui associe Saint-Étienne Métropole, la Ville de Saint-Étienne, la Région Rhône-Alpes et l'État (Ministère de la Culture).

L'EPCC porte trois pôles majeurs qui sont :

- l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne,
- la Biennale Internationale Design Saint-Étienne et les expositions,
- la Cité du design.

L'EPCC bénéficie de bâtiments conçus par Finn Geipel, sous la maîtrise d'ouvrage exclusive de Saint-Étienne Métropole.

Les activités de l'EPCC sont :

- l'enseignement supérieur et la recherche en art et design
- la recherche et l'expérimentation par le design dans les secteurs économiques privés et les organismes publics
- le développement de la compétitivité par le design des acteurs économiques privés et publics de Rhône-Alpes
- la création et le développement d'événements à forte notoriété autour du design au local et à l'international
- la sensibilisation de tous les publics au design
- être centre de ressources sur le design en développant des partenariats nationaux et internationaux

Le projet a pour objectif de :

- former des artistes et des designers à fort potentiel créatif
- former des artistes et des designers chercheurs
- partager et diffuser largement une culture du design de haut niveau
- mettre le design et les usages au cœur de toutes les innovations
- positionner l'agglomération stéphanoise comme le pôle d'excellence design français sur les thématiques

relevant du design dans les domaines de la formation, de la recherche, des expositions et de l'innovation par les usages

Au sein de l'EPCC, il revient à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) d'assurer les missions spécifiques d'enseignement supérieur. L'ESADSE est un établissement d'enseignement supérieur habilité par le Ministère chargé de la culture et proposant des filières de formation en art et en design, sanctionnées par un DNSEP conférant grade de Master. Elle dispose d'un budget de 4 M€ et d'un effectif de 72 agents et 330 étudiants.

Par ses statuts, l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne a principalement pour missions :

- la formation artistique, scientifique, technique de créateurs aptes à concevoir, développer et promouvoir toute réalisation dans le domaine des arts et du design ;
- la conception et la mise en œuvre de recherches dans les diverses disciplines des arts et du design ;
- la coopération avec des établissements français ou étrangers poursuivant des objectifs similaires ou susceptibles de présenter un intérêt dans les champs des filières en art et en design ;
- la valorisation des travaux des étudiants réalisés dans le cadre de leur scolarité et la valorisation des recherches conduites par l'établissement ;
- de dispenser les enseignements préparant aux diplômes nationaux sanctionnant les cycles d'étude mentionnés dans les décrets n° 2002-482 du 8 avril 2002 portant application au système français d'enseignement supérieur de la construction de l'espace européen de l'enseignement supérieur, et décret n° 2004-703 du 13 juillet 2004 relatif aux dispositions réglementaires des livres Ier et II du Code de l'éducation.

2 - POSTE A POURVOIR : CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ETUDIANTE ET DE LA RECHERCHE

Le ou la chargé(e) de développement est recruté par voie de jury sur le profil du candidat (expérience, formation, curriculum vitae) et sur les compétences exprimées en matière de gestion de projet, dans le cadre d'un remplacement pendant un congé maternité, pouvant éventuellement être prolongé d'un an.

Il ou elle est placé(e) sous l'autorité de la Responsable des études.

Conformément à l'article 6 de ses statuts, l'Etablissement Public de Coopération Culturelle est dirigé par un Directeur général aussi en charge de direction directe de la Cité du design et par un Directeur délégué en charge de l'École supérieure d'art et design, autonome sur la pédagogie et la gestion de son établissement.

3 – MISSIONS

Le poste comporte 2 axes de travail : **la vie étudiante et la recherche.**

Sur l'axe de travail « Vie étudiante », les missions sont :

- Etre l'interlocuteur « administratif » du BDE et des associations d'étudiants
- Constituer l'interface entre l'école et le BDE (Bureau des Etudiants) et les associations étudiantes : réceptionner les offres concernant des projets ne pouvant entrer dans le cadre du programme pédagogique mais susceptibles d'intéresser le BDE et les étudiants ; assurer la bonne diffusion de ces offres et, de manière générale, les informations concernant directement le BDE et/ou les associations d'étudiants ; suivre les projets du BDE et faire le lien avec l'administration et la direction de l'ESADSE (remontée d'informations)
- Constituer l'interface avec les autres BDE du territoire (BDE de l'ENSASE, de Télécom,) et faciliter la prise de contact entre le BDE de l'ESADSE et les autres BDE
- Accompagner les actions (sociales, culturelles, ...) portées par les étudiants
- Suivre les actions de parrainage à l'ESADSE
- Assurer la médiation auprès des publics scolaires, lycées et autres acteurs pour la diffusion de la culture

artistique

Sur l'axe de travail « Recherche », les missions sont :

- Recherche de financement, veille et montage des dossiers de demande de financement pour la recherche (Horizon 2020, Ministère, ANR, ...)
- Assurer le suivi des projets de recherche en cours et la remontée des informations auprès des différents services
- Coordination des laboratoires de recherche de l'ESADSE (collecte d'informations)
- Accompagnement à l'organisation des séminaires et colloques des laboratoires (logistique)
- Coordination du troisième cycle de l'ESADSE (Cycle Design Recherche – CyDRe – comprenant le Post-diplôme et le doctorat)
- Adossement à la recherche en lien avec la pédagogie
- Constituer l'interface entre le pôle recherche de la Cité du design et l'ESADSE

Le (ou la) chargé(e) de développement travaillera en étroite collaboration avec les services de l'ESADSE : les relations extérieures, la pédagogie, l'administration/finance et dans une moindre mesure, le service des relations internationales et le service communication.

4 - PROFIL DE POSTE

Connaissances :

- connaissance du milieu de l'enseignement supérieur
- connaissance du milieu de la recherche

Savoir faire :

- Respect des procédures d'organisation, planification des activités à court, moyen et long terme, gestion des priorités
- Qualités rédactionnelles
- Capacité d'analyse, de synthèse et d'anticipation
- Capacité à travailler en mode projet et à mobiliser les différents acteurs
- Disponibilité pour les rencontres avec les étudiants / les laboratoires
- Maîtrise des outils de bureautique (Word, Excel, Powerpoint...)
- Pratique de l'anglais souhaitée

Qualités :

- Bon relationnel
- Capacité au travail d'équipe et en mode projet
- Discrétion, rigueur et dynamisme

Divers :

- Diplôme : BAC+ 2
- Catégorie B
- Grade : titulaire ou à défaut contractuel

5 - MODALITES DE CANDIDATURE

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser **avant le 19 novembre 2017** à :

Ecole Supérieure d'Art et Design

A l'attention de Claude Assumel

3 rue Javelin Pagnon - 42048 Saint-Étienne Cedex 1

ou par mail : recrutement@citedudesign.com

Prise de fonction souhaitée : 15 décembre 2017