

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence



École supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Photo : Carlos Casteleira - ESAAix .

Depuis plus de vingt ans, l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence a fait le choix d'orienter son enseignement artistique vers la relation art, sciences et technologies. À la peinture, au dessin et au volume, se sont rajoutées des pratiques telles que la robotique, l'électronique et la programmation. Ces nouvelles disciplines ne se substituent pas aux pratiques fondamentales de la création artistique ; toutes coexistent au sein de l'école, soutenues par une réflexion épistémologique et esthétique sans cesse réactualisée.

Tout en restant généraliste dans l'option

Art, l'école a mis en place une mention Art-Temps Réel venant accompagner durant leur cursus les étudiants ancrés dans cette logique de création « numérique ». Ce dispositif encadre la pédagogie via des séminaires ciblés, des partenaires internationaux et acteurs locaux proposant des résidences de création et des stages.

L'école est ainsi devenue un lieu de recherche et de création associant artistes, chercheurs et scientifiques de tous bords, couplé à une forte ouverture internationale, renforçant ainsi ses spécificités.

www.ecole-art-aix.fr

Cléo Lhéritier, Passagers

Par François Lejault, vidéaste, enseignant à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Le son épais de la cabine d'un Boeing emplit l'espace. Sur le sol, le plan dessiné de Brasilia. Aux écrans, un jeune homme en salopette de jean, explore une Brasilia de fin du monde. Lieux perdus, chaos d'architectures, pont sans issue, faillites d'un rêve abandonné à une jungle boulimique. L'ange trace un message céleste sur le sol d'une piscine asséchée. L'ange dort sur les gradins d'une arène sans combats. L'ange crie : annonce faite au monde de sa fin prochaine ? Volonté d'habiter un monde sans voix ?

Il y a du Giotto dans ce plan magnifique, où l'ange couvert de poussière, implorant et titubant, suspend un temps la quête d'une jeunesse à la recherche de ses origines dans les décombres d'une utopie. Retour aux sources dans le plan final où l'ange explore les fonds d'une cascade filmée à l'envers... retournement de situation. Triptyque tellurique, voyage au profond de l'être, présence hallucinante des images, nous nous redécouvrons simples « Passagers » de ce monde qui nous porte.



Cléo Lhéritier, jeune artiste diplômée de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence en juin 2015, avec les félicitations du jury. Photo : Carlos Casteleira - ESAAix.



Page suivante : Cléo Lhéritier, *Passagers*, installation vidéo, 2015. Photo : Carlos Casteleira - ESAAix. www.cleolheritier.com

/...

