

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Fondée à Arles en 1982, l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) est la seule école d'art publique en Europe exclusivement consacrée à la photographie. Sa mission principale est de former en trois années d'études des photographes auteurs, dotés à la fois de solides connaissances théoriques et d'une formation technique approfondie. Lieu singulier d'expérimentation, de recherche et de création, l'école s'est toujours adaptée aux mutations techniques du médium photographique, tout en développant une réflexion critique sur l'image, étendue à tous les domaines artistiques. Récemment, une formation de troisième cycle résolument originale a vu le jour : un doctorat de création en photographie adossé à Aix-Marseille Université (AMU). Au-delà de la qualité de l'enseignement et de la modernité des équipements, l'ENSP se distingue aussi par la richesse de ses partenariats avec les écoles d'art et de photographie les plus prestigieuses au monde (ICP, HEAD, Aalto University, SIVA, Kyoto University of Art and Design (KUAD), etc.). Depuis 2007, l'ENSP propose une offre de formation continue aux professionnels des métiers de l'image, aux artistes ainsi qu'aux passionnés de photographie.

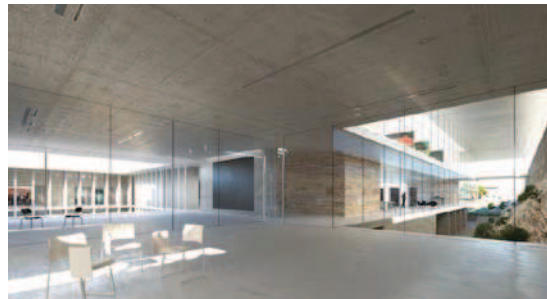
Alors que la nouvelle école, dessinée par l'architecte Marc Barani, sera inaugurée en 2018, l'ENSP n'a de cesse de développer de nouvelles réflexions et d'encourager la pluralité des pratiques et des approches de la photographie. Elle s'inscrit dans le paysage du renouveau culturel et urbanistique d'Arles, insufflé par l'aménagement du Parc des anciens ateliers SNCF.

www.ensp-arles.fr

Journée Portes Ouvertes le 30 janvier 2016 de 10 heures à 17 heures

Dossiers de candidature sur ensp-arles.fr (jusqu'au 8 février 2016)

Concours d'entrée les 30 mars et 9-10-11 mai 2016



Vue de la future École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

© Marc Barani
Rsi-studio Nys Gael Mura.



Portrait de Lila Neutre.
Photo : Leslie Moquin,
The Magnifique Bazar
Studio, 2015.

Lila Neutre

Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie en 2013, Lila Neutre est la première étudiante à avoir intégré le doctorat *Pratique et théorie de la création artistique et littéraire*, spécialité photographie. Elle prépare aujourd'hui une thèse de création interrogeant les notions d'identité et de présentation de soi dans la société contemporaine. Dans une forme maîtrisée de l'artifice et du théâtre, les communautés avec lesquelles se construit le travail de Lila – aussi bien dans le champ de la création photographique que sur le terrain de la sociologie – utilisent leur apparence comme dispositif de résistance et questionnent, en filigrane, la validité et les limites des impératifs sociétaux. Ses recherches la conduisent régulièrement au Japon où son travail a récemment fait l'objet de deux expositions en partenariat avec la Nuit Blanche 2015 et le festival international Kyotographie. www.lilaneutre.com



Page suivante : Lila Neutre, *Butterfly*, série VOGUE-rs, 2015.

/...

