

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

## École supérieure d'art des Pyrénées Pau Tarbes – ÉSA PYRÉNÉES

Face nord des Pyrénées, au droit du Pic d'Ossau et du Pic du Midi, l'ÉSA PYRÉNÉES accueille 250 étudiants repartis sur deux sites ; Pau pour Art et Design Graphique Multimédia, Tarbes pour Art et Céramique. Sous le chapeau d'une option Art, elle délivre les diplômes nationaux de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle en 2 mentions, Design Graphique Multimédia, Art et Céramique. Le site de



Pau se métamorphose pour 2018. Un bâtiment rénové de style Art déco dont le frère jumeau voisin abrite le musée des beaux-arts. L'école inscrite au cœur de ses villes se développe en cohérence avec les exigences de l'enseignement supérieur artistique et les multiples ressources locales : art contemporain, patrimoine, graphisme, numérique, céramique, nature. Le local moins les murs, inspiré par Torga, ouvre l'école à son miroir pyrénéen. En Espagne, au Portugal et au monde avec des partenariats qui se développent en Chine (HIFA - Hubei Institut of Fine Art - à Wuhan, Université de Céramique de Jingdezhen) et en Asie. L'école a également mis en place un double diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en design graphique avec l'Université Pédagogique de Cracovie, en Pologne.

<http://www.esapyrenees.fr>

<http://www.echappees.esapyrenees.fr>

Projet architectural,  
site de Pau.  
© ÉSA PYRÉNÉES.

## Adrien Ramos, diplômé en Design Graphique Multimedia de l'ÉSA PYRÉNÉES

Derrière ses environnements fantastiques, ses personnages hauts en couleur et son attrait pour le divertissement, le jeu vidéo nous cache toute une mécanique qui nous est étrangère. À travers trois expérimentations vidéoludiques, j'ai essayé de comprendre comment fonctionne un jeu vidéo. Quel est le rôle des interfaces (graphiques, sonores ou physiques) dans ce système de signes, d'images et d'informations complexes ? Quelle place laisse-t-on au joueur qui s'insinue dans cet écosystème riche rendant possible son épanouissement ? Mon objectif était de bousculer, interpeller, émerveiller le joueur trop souvent habitué au plaisir passif des jeux plus grand public. Le premier jeu est JAI-Dis, un jeu à l'interface dissidente vous empêchant de jouer. Le deuxième jeu, OUCH !, est une exploration dans un univers mystérieux mettant en avant la perception sans la vue faisant appel aux autres sens. Et enfin, Usinez, un serious game portant sur les questions des relations sociales au travail.



Adrien Ramos,  
DNSEP, 2016.



Table à jouer du jeu Usinez

	<p><b>MENU D'ENTREE</b></p> <p>Accueil du joueur      Menu principal      Paramètres      Quitter</p>
	<p><b>TUTORIEL</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>
	<p><b>VESTIAIRE (1/2)</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>
	<p><b>POSTE DE TRAVAIL (1/2)</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>
	<p><b>POSTE DE TRAVAIL (2/2)</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>
	<p><b>POSTE DE TRAVAIL (3/2)</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>
	<p><b>VESTIAIRE (2/2)</b></p> <p>Objectif de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur      Objectifs de la partie à 2 joueurs      Objectifs de la partie à 1 joueur</p>

Tutoriel de Usinez, un serious game portant sur les questions des relations sociales au travail.