

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est une institution de formation, de production et de diffusion artistiques, audiovisuelles et numériques. L'objectif du Studio national est de permettre à de jeunes créateurs venus du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression. Le champ de travail, théorique et pratique, est celui de tous les langages audiovisuels sur les supports traditionnels, argentiques et électroniques (photographie, cinéma et vidéo), comme sur ceux de la création numérique.

La production des projets est placée sous la direction d'artistes reconnus, qui réalisent eux-mêmes un projet personnel auquel sont associés les jeunes créateurs : Tsaï Ming Liang, Bruno Dumont, Muntadas, Ryoji Ikeda, Christian Rizzo, Robert Henke, Mathieu Amalric, Miguel Gomes, João Pedro Rodrigues, Ryoichi Kurokawa, Cyril Teste, Manon de Boer, Claire Denis...

La production d'œuvres est prolongée par une politique de diffusion ambitieuse : expositions, cinéma et événements variés se succèdent tout au long de l'année. En particulier, l'exposition « Panorama » présente chaque année l'ensemble des productions du Fresnoy, soit plus de 50 œuvres : films, vidéos, installations, performances ou œuvres numériques.

Sélection des candidatures 2017. Procédure d'inscription disponible mi-janvier 2017 : www.lefresnoy.net

Date limite de dépôt des dossiers : vendredi 28 avril 2017 minuit. Rencontre d'information et visite : mercredi 15 mars 2017 à 14 h 30. Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, 22, rue du Fresnoy, BP 80179, 59202 Tourcoing Cedex, tél. 03 20 28 38 00, communication@lefresnoy.net



Le Fresnoy, vue de nuit. Photo : Alain Fleischer.

Carte blanche à Hicham Berrada

Le travail d'Hicham Berrada associe intuition et connaissance, science et poésie et se nourrit d'une double culture, artistique et scientifique. L'artiste met en scène les changements et les métamorphoses d'une « nature » activée chimiquement, qu'il manipule en direct pour donner forme à de véritables natures mortes. Du laboratoire à l'atelier, de l'expérience chimique à la performance, l'artiste explore dans ses œuvres des protocoles scientifiques qui imitent au plus près différents processus naturels et/ou conditions climatiques.

L'artiste conçoit ces paysages éphémères comme de véritables créations picturales et plonge le spectateur dans un monde qui ne cesse de se métamorphoser. Loin d'être un simple artifice formel, son travail transporte ainsi le visiteur dans un ailleurs, un monde à la fois vivant et inerte, qui nous invite à faire l'expérience d'une présence inédite des énergies et des forces émanant de la matière.

Hicham Berrada est né à Casablanca en 1986, il est diplômé du Fresnoy - Studio national en 2013, après un DNSEP à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Depuis, son travail est présenté dans de nombreux musées, centres d'art, galeries, en France et dans le monde.

Hicham Berrada présentera ses œuvres aux côtés d'Edith Dekyndt, du 4 mars au 7 mai 2017 au Fresnoy, et participera à l'exposition collective « L'incertitude des formes » au Palais de Tokyo à Paris, du 14 juin au 10 septembre 2017, événement qui inaugurera la saison du 20^e anniversaire du Fresnoy.



Portrait d'Hicham Berrada. Photo : Julie Joubert.



Page suivante : Hicham Berrada, *Présage*, 2012. Crédit photo : Hicham Berrada, courtesies de l'artiste et de la galerie kamel mennour, Paris, Londres.

/...

