

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transversal l'international

Paris - Publié le mardi 22 août 2017 à 9 h 38 - Actualité n° 99800

« Partager des expériences portées par les écoles d'art françaises et leurs invités sans séparer les grands principes de leurs modalités de mise en œuvre », c'est l'objectif du séminaire d'été de l'Andéa, qui se tiendra les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg.

« Il s'agira d'échanger des visions du monde, de faire circuler des pratiques, des idées, des expériences et des interrogations, pour mesurer comment, à l'échelle d'une école ou d'un réseau, des ressources peuvent être partagées au bénéfice de la formation des artistes et des designers », déclare l'Andéa.

Pendant deux jours l'association organise des conférences et de nombreux ateliers -ayant pour point commun une dimension internationale- sur des thèmes tels que « travailler en territoire transfrontalier », « construire la recherche avec l'Afrique à l'ère des études postcoloniales », « lever des fonds pour la mobilité internationale : fonds européens et fondations », ou encore « la Chine, nouveau "Nouveau Monde" ».

Conférences

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 1/7

Programme du 07/09/2017 à la Cité de la musique et de la danse

9h-9h30 : Accueil

9h30-11h : Assemblée générale de l'Andéa, élections au CA

11h-11h30 : Ouverture du séminaire par Emmanuel Tibloux, président de l'Andéa, Bernhard Rüdiger, vice-président de l'Andéa en charge de l'international, et David Cascaro, directeur de la Hear.

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 2/7

Programme du 07/09/2017

11h30-12h30 : Interventions de réseaux

- Stefan Gies, musicien, directeur de l'Association européenne des conservatoires, académies de musique et musikhochschulen (AEC)
- Paul Haywood, président de Paradox the Fine Art European Forum, et coprésident de NAFAE, the National Association for Fine Art Education in the UK
- Gabriele Langendorf, directrice de l'école HBK Sarrebruck, représentante de la conférence des recteurs des écoles d'art allemandes
- Thomas D. Meier, président d'ELIA the European League of the Institutes of the Arts
- Eija Salmi, secrétaire générale de Cumulus
- Dr Basia Sliwinska, professeur en histoire culturelle et historique, London College of Fashion, University of the Arts London

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 3/7

Programme du 07/09/2017

14h15-15h15 : Conférences inaugurales

- Abdoulaye Konaté, artiste, précédemment directeur du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté, Bamako
- Nika Radić, artiste

15h30-18h : Atelier au choix

18h30-20h : Visites d'expositions

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 4/7

Programme du 07/09/2017 à la Haute école des arts du Rhin (Hear)

20h-23h : Interventions

- Roland Ries, Maire de Strasbourg (sous réserve)
- Alain Fontanel, 1^{er} adjoint au maire de Strasbourg et président de la Hear

Concert & buffet

Rendez-vous individuels

Visites de la Hear

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 5/7

Programme du 08/09/2017 à la Haute école des arts du Rhin (Hear)

9h-10h : Accueil café

Rendez-vous individuels

Visites de la Hear

10h-12h30 : Atelier au choix

12h30-14h : Buffet

14h-15h : Rencontre des présidents des écoles supérieures d'art et de design

14h-15h : Rendez-vous individuels

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers... 6/7

Programme du 08/09/2017

Présentation de projets internationaux par des étudiants et diplômés

- Nora Barbier, étudiante à l'Ebabx
- Maxime Defoulny, étudiant à l'Esadhar
- Julie Deutsch, diplômée de l'Ensad Nancy
- Fabien Guillermon, diplômé de l'Isba
- Robin Moretti, étudiant à l'Escaix Hugo Serraz, étudiant à la Hear

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers...

7/7

Programme du 08/09/2017 à la Manufacture des tabacs

Séance de clôture : accueil par Eric Hartweg, directeur opérationnel de la SERS

15h : Conférences

- Lionel Ruffel, professeur de littérature générale et comparée, Université Paris 8, auteur de *Brouhaha. Les mondes du contemporain* (2016)

- Francisco Tropa, artiste

15h45-17h : Synthèse, conclusions et perspectives

Intervention du ministère de la Culture

Ateliers

Les ateliers du 07/09/2017

- Travailler en territoire frontalier 1
- Écoles et résidences internationales d'artistes
- Formations et dispositifs spécifiques pour les étudiants étrangers
- Travailler avec le monde arabo-musulman après les « printemps arabes »
- Vraies et fausses idées sur les écoles d'art françaises
- Construire la recherche avec l'Afrique à l'ère des études postcoloniales
- Global/Local : les opportunités de la coopération décentralisée
- Enseignants, étudiants, personnel administratif, tous en mobilité et acteurs des relations internationales !
- Porter un programme de recherche à l'internationale
- Teaching, learning & research in English, quelles transformations pédagogiques ?
- Écoles d'art et scènes artistiques internationales : construire des réseaux

Andéa : le séminaire d'été les 07 et 08/09/2017 à Strasbourg a pour thème transvers...

2/2

Les ateliers du 08/09/2017

- Travailler en territoire frontalier 2
- Lever des fonds pour la mobilité internationale : fonds européens et fondations
- Porter un diplôme binational : un défi d'interculturalité
- Accueil d'étudiants réfugiés, refus de visas, rémunération d'intervenants, etc. : comment surmonter les freins réglementaires à la mobilité internationale ?
- Comment mobiliser le réseau culturel français à l'étranger ? Comment renouveler le dispositif Entr'écoles ?
- Déborder les disciplines : pratique artistique et interculturalité
- Construire un 3^e cycle en art ou en design à l'échelle internationale
- Mutualisations et partages en réseaux : coopérations et solidarités
- La Chine, nouveau « Nouveau Monde »
- Coopération internationale et transferts de compétences

Séminaire d'été de l'Andéa

Du 7 septembre 2017 au 8 septembre 2017

Strasbourg, Cité de la musique et de la danse et Haute école des arts du Rhin

Association Nationale des Écoles supérieures d'Art

ANÉA

- Statut : association

- Création : 1995 sous le nom d'Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art. Devient l'Association nationale des écoles supérieures d'art en mai 2012

- Missions : plateforme de réflexion ; instance de proposition ; force d'affirmation de la spécificité des enseignements supérieurs artistiques.

- Chiffres : elle défère la totalité des 46 écoles supérieures d'art délivrant des diplômes nationaux de niveau Bac+3 et Bac+5

- Président : Emmanuel Tibloux, directeur de l'ESBA (école supérieure des Beaux-Arts) de Lyon

Contact : Maud Le Garzic Vieira Contim 06 26 38 82 84

Association Nationale des Écoles supérieures d'Art

32 rue Yves Toudic

75010 Paris - FRANCE

Téléphone : 06 26 39 92 84



Fiche n° 1833, créée le 05/05/14 à 12:22 - MàJ le 12/09/14 à 12:12

© News Tank 2017 - Code de la propriété intellectuelle : « La contrefaçon (...) est punie de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende. Est (...) un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur. »