

Face à la situation de l'École supérieure d'art d'Avignon

L'École supérieure d'art d'Avignon (ESAA) et son directeur ont été récemment la cible d'attaques répétées relayées par la presse locale et diffusées avec virulence par l'intermédiaire d'un site Internet se réclamant du syndicat Sud, mettant en crise grave un établissement fragilisé par une perspective de déménagement imminente et par l'application des mesures pédagogiques et administratives accompagnant la réforme actuelle de l'enseignement supérieur artistique.

Face à cette situation, l'Association nationale des écoles supérieures d'art (ANdÉA) tient à rappeler que le projet d'école de l'ESAA a été évalué très positivement aussi bien par un certain nombre d'acteurs du monde de l'art que par l'AERES, instance nationale d'évaluation de l'enseignement supérieur, et qu'il s'inscrit de plus dans un projet culturel de grande ambition prévoyant la mise en relation de l'école avec un lieu prestigieux du spectacle vivant.

L'ANdÉA tient également à rappeler que le principe de sélection, qui prend notamment la forme, dans toutes les écoles supérieures d'art de France, d'une commission de passage en deuxième cycle, est constitutif de l'enseignement supérieur artistique en école d'art. Ce principe est une des conditions de l'excellence de la formation et de la qualité de l'inscription artistique et de l'insertion professionnelle des diplômés.

L'ANdÉA est enfin indignée par les attaques *ad hominem* dont le directeur de l'ESAA fait l'objet. Celles-ci semblent relever d'un acharnement dont le ton et la forme, excessivement agressifs et confinant à l'expression d'une haine malsaine, ne peuvent que nuire à la recherche d'une solution positive à la crise que traverse l'établissement.

ANdÉA

Association nationale des écoles supérieures d'art

10 septembre 2012