

Le 12 février 2014

Monsieur le Président de la République  
Palais de l'Élysée  
55 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Monsieur le Président,

Par nos engagements culturels, artistiques et citoyens, nous sommes fidèlement attachés à la politique culturelle française que nous entendons voir se développer selon le principe d'invention de la perpétuelle ouverture. Or, nous constatons que cette démarche après avoir marqué le pas connaît notamment par la politique budgétaire de notre pays une situation s'aggravant de jour en jour. Beaucoup de ce qui avait été construit patiemment se fissure, voire se casse et risque même de disparaître. Le patrimoine dans sa diversité, le spectacle vivant dans son pluralisme, l'écriture, les arts plastiques, les arts de l'image et l'action culturelle sont en danger. Faute de crédits suffisants, de personnels, de négociations, de considération et de reconnaissance du travail humain, du respect des métiers, se répandent des malaises, des souffrances, des colères. Le ministère de la culture risque de n'être plus le grand intercesseur entre les artistes et les citoyens. Il perd son pouvoir d'éclairer, d'illuminer. Les collectivités territoriales dont le rôle est devenu immense en culture et en art voient leurs finances brutalisées et réduites par Bercy. L'Europe continue d'avoir une médiocre politique culturelle alors même qu'elle négocie avec les Etats-Unis un Traité de libre échange gravissime pour la culture. Google, l'un des accapareurs des nouvelles technologies à civiliser, limite les citoyens à n'être que des consommateurs et s'installe en Irlande pour ne pas avoir à payer d'impôts en France.

Le travail est tellement livré au management et à la performance que les personnels se voient ôter leurs capacités de respiration et de symbolisation. On a l'impression que beaucoup d'hommes et de femmes des métiers artistiques sont traités comme s'ils étaient en trop dans la société.

On nous répond, c'est la crise. La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend au contraire plus indispensable. La culture n'est pas un luxe, dont en période de disette il faudrait se débarrasser, la culture c'est l'avenir, le redressement, l'instrument de l'émancipation. C'est aussi le meilleur antidote à tous les racismes, antisémitismes, communautarismes et autres pensées régressives sur l'homme.

Mais la politique actuelle est marquée par l'idée de « donner au capital humain un traitement économique ». Il y a une exacerbation d'une allégeance dévorante à l'argent. Elle chiffre obsessionnellement, compte autoritairement, alors que les artistes et écrivains déchiffrent et content. Ne tolérons plus que l'esprit des affaires l'emporte sur les affaires de l'esprit.

On est arrivé à l'os et 50 ans de constructions commencent à chanceler. Les êtres eux-mêmes sont frappés, le compagnonnage humain s'engourdit. L'omniprésence d'une logique financière d'Etat installe une dominance sur les artistes. Nous craignons le risque du pire dans la demeure culturelle. Le Medef ne vient-il pas de réclamer le transfert à l'Etat des annexes 8 et 10 de l'Unedic relatives aux intermittents du spectacle.

L'urgence est de stopper l'agression contre « l'irréductible humain », là où la femme, l'homme trouvent le respect d'eux-mêmes et le pouvoir de reprendre force contre tous les raidissements normatifs, les coups de pioche, le mépris, l'arrogance.

Il est temps à ce « moment brèche » d'accomplir la fonction du refus à l'étage voulu. Il y a besoin d'une nouvelle conscience alors que croît la tentation de réduire la culture à un échange : j'ai produit, tu achètes. La culture se décline au contraire sur le mode : nous nous rencontrons, nous échangeons autour de la création, nous mettons en mouvement nos sensibilités, nos imaginations, nos intelligences, nos disponibilités. C'est cela qui se trouve en danger et requiert notre mobilisation et notre appel en votre direction.

L'histoire garde un geyser de vie pour quiconque a l'oreille fine et écoute éperdument. Encore faut-il renoncer au renoncement. L'homme est plein à chaque minute de possibilités non réalisées. Nous avons tous un pouvoir d'agir à mettre en marche.

C'est avec ces idées en tête et au cœur que nous souhaitons, Monsieur le Président, vous faire part de notre vive inquiétude et vous demander de maintenir et de développer la politique culturelle.

Un budget minoré pour ce travail indispensable serait grave. Même le surplace conduirait à des agios humains et politiques, à un freinage dans la culture.

La politique culturelle ne peut marcher à la dérive des vents budgétaires comme la politique sociale d'ailleurs avec qui elle est en très fin circonvoinage. « L'inaccompli bourdonne d'essentiel » disait René CHAR.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Président de la République, en notre haute considération.

Les premiers signataires (4500 signataires le 19 février 2014)

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Anne             | ABEILLE, Sylvie<br>GIRON, Michèle<br>RUST | « Les Carnets Bagouet »  |
| Sophie           | AGUIRRE                                   | secrétaire générale de Sud – Culture - Solidaires  |
| Evelyne-Dorothee | ALLEMAND                                  | conservatrice en chef du MUba Eugène Leroy, musée des beaux-arts de Tourcoing  |
| José             | ALSARROBA                                 | directeur du théâtre de Vanves et du Festival Artdanthe  |
| Mathilde         | ALTARAZ                                   | artiste chorégraphique   |
| Anne             | ALVARO                                    | comédienne   |
| Jean Paul        | ANGOT                                     | directeur MC2 Grenoble   |
| Yves             | ARNOD                                     | architecte   |
| Ariane           | ASCARIDE                                  | comédienne   |
| Eric             | AUDEBERT                                  | directeur de l'association 9-33 promotion des métiers de la BD   |
| Laurent          | BACHET                                    | journaliste, auteur, réalisateur   |
| Josette          | BALANCHE                                  | conseillère municipale et communautaire Limoges Métropole  |
| Georges          | BALANDIER                                 | professeur honoraire à la Sorbonne (sociologie - anthropologie)  |
| Jean Daniel      | BARBIN                                    | comédien   |
| Véronique        | BARCELO                                   | directrice de la Saline Royale   |
| Marie-Christine  | BARRAULT                                  | comédienne   |
| Michel           | BATAILLON                                 | dramaturge   |
| Jean-Louis       | BEAUVIEUX                                 | directeur du Grand Logis à Bruz  |
| Danièle          | BELLINI                                   | docteur en sociologie, directrice d'affaires culturelles (93), maître de conférences en sciences humaines, Paris 7 Diderot |
| Christian        | BENEDETTI                                 | metteur en scène, directeur du Théâtre Studio (Alfortville)  |
| Francine         | BERGER                                    | comédienne   |
| Jean-Claude      | BERUTTI                                   | metteur en scène   |
| Didier           | BEZACE                                    | comédien, metteur en scène   |
| Sylvette         | BEZIAT                                    | conseillère Déléguée à la Culture de MARDIÉ (45)   |
| Odile            | BIEC MORELLO                              | directrice du site de Pau, Ecole supérieure d'art des Pyrénées   |
| Julia            | BILLET                                    | écrivain, enseignante à l'Ecole supérieure d'art de Lorraine   |
| Dominique        | BLANC                                     | comédienne   |
| Bernard          | BLANCAN                                   | acteur, réalisateur  |
| Monique          | BLIN                                      | directrice du Festival des Francophonies en Limousin (1984-2000)   |
| Philippe         | BOMBLED                                   | comédien, directeur artistique La Fabrique Opéra Caen  |
| Jacques          | BONNAFFE                                  | comédien   |
| Marie-Christine  | BORDEAUX                                  | maître de conférences à l'université Stendhal (Grenoble)   |

|             |                                    |  |
|-------------|------------------------------------|--|
| Denis       | BOUFFIN                            | directeur du Développement Culturel - Théâtre de Cusset - Scène conventionnée Cirque - Label Scène Régionale Auvergne                  |
| Barbara     | BOULEY                             | metteur en scène et dramaturge   |
| Jean Marc   | BOURGEOIS                          | artiste plasticien, secrétaire général du syndicat SMdA F3C CFDT   |
| Stéphane    | BRAUNSHWEIG                        | metteur en scène, directeur du théâtre national de La Colline (Paris)  |
| Marie       | BRITTEN                            | chargée de mission Action culturelle, Ministère de la culture, et interministériel insertion et lutte contre l'illettrisme, 1983- 2010 |
| Stéphane    | BRIZE                              | cinéaste   |
| Julie       | BROCHEN                            | metteuse en scène, directrice du Théâtre National de Strasbourg  |
| Monika      | BRUGGER                            | orfèvre plasticienne   |
| Richard     | BRUNEL                             | Metteur en scène, directeur de La Comédie de Valence Centre dramatique national Drôme-Ardèche  |
| Pierre      | BURAGLIO                           | peintre, professeur honoraire à l'ENSBA de Paris   |
| Marie-Pia   | BUREAU                             | directrice de la Scène nationale de Chambéry   |
| Nicolas     | CABOS                              | graphiste et enseignant à l'Esa Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing   |
| Jorn        | CAMBRELENG                         | directeur du Collège International des traducteurs littéraires à Arles   |
| Gérard      | CARDONNET                          | président de l'Association Pour le Théâtre Populaire de Nîme   |
| Guy         | CARRERA et Raquel RACHE DE ANDRADE | co-directeurs de Archaos-CREAC/Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée   |
| Pascal      | CAUBERE                            | directeur de la photographie   |
| Philippe    | CAUBERE                            | comédien et metteur en scène   |
| Delphine    | CHAIX                              | directrice de l'Ecole supérieure d'art des Rocailles, Biarritz   |
| Alain       | CHAMFORT                           | chanteur, compositeur  |
| Valérie     | CHAMPIGNY                          | responsable Artothèque Mutuum  |
| Guy         | CHAPOUILLE                         | directeur de l'école de cinéma de Toulouse   |
| Yvane       | CHAPUIS                            | historienne de l'art, présidente de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon  |
| Alexandre   | CHARLET                            | comédien   |
| Boris       | CHARMATZ                           | danseur, chorégraphe   |
| Philippe    | CHARRIER                           | conservateur des bibliothèques   |
| Noëlle      | CHATELET                           | écrivain   |
| Fabienne    | CHAUVEAU                           | réalisatrice et productrice  |
| Malik       | CHIBANE                            | réalisateur  |
| Martial     | CHMIÉLINA                          | artiste, enseignant et coordinateur, Esa Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing  |
| Régine      | CHOPINOT                           | danseuse, chorégraphe  |
| Gilles      | CIMENT                             | directeur de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême  |
| Christine   | CITTI                              | comédienne   |
| Yves        | CLOT                               | titulaire de la chaire de psychologie du travail au Conservatoire National des Arts et Métiers   |
| Pierre      | COCHARD                            | directeur du site de Lorient, EESAB Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne  |
| Catherine   | CORSINI                            | réalisatrice   |
| Olivier     | COYETTE                            | directeur du Théâtre de Poche de Bruxelles   |
| Michel      | CRESPIN                            | fondateur et ex directeur de lieux publics et du Festival d'Aurillac   |
| Aymar       | CROSNIER                           | Responsable de la création et de l'international? Centre national de la danse  |
| Pablo       | CUECO                              | musicien   |
| Henri       | CUECO                              | peintre  |
| Catherine   | DAN                                | directrice du Centre International de Recherche, de Création et d'Animation (CIRCA) de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon         |
| Jean-Pierre | DAROUSSIN                          | acteur, réalisateur  |
| Yves        | DAUGE                              | président de l'Association des Centres culturels de rencontre  |
| Christian   | DAUTEL                             | directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes   |
| Paul        | de BRANCION                        | écrivain, président de l'Union des Poètes & é Cie  |
| Massimo     | DEAN                               | metteur en scène (Rennes)  |
| Benoît      | DELBECQ                            | compositeur  |
| Mireille    | DELMAS-MARTY                       | professeur honoraire au Collège de France  |

|              |                |   |
|--------------|----------------|---|
| Jean         | DELOCHE        | directeur Scène nationale Bar Le Duc  |
| Emmanuel     | DEMARCY        | metteur en scène, directeur du théâtre de la Ville (Paris) et du Festival d'Automne   |
| Jean-Paul    | DEMOULE        | archéologue, ancien directeur de l'INRAP  |
| Didier       | DESCHAMPS      | directeur du Théâtre National de Chaillot   |
| Pierre       | DESVIGNE       | conteur et comédien (Nantes)  |
| Marcial      | DI FONZO BO    | acteur et metteur en scène  |
| Jean         | DIGNE          | expert des cultures du Monde  |
| Catherine    | DIVERRES       | chorégraphe   |
| Emmanuel     | DONGALA        | auteur francophone (Congo Brazzaville)  |
| Joël         | DRAGUTIN       | dramaturge et directeur du Théâtre 95, Cergy Pontoise   |
| Jean-Marie   | DROT           | écrivain, homme de télévision, ancien directeur de la Villa Médicis   |
| Colette      | DUBOIS         | cantatrice  |
| Hubert       | DUFOUR         | luthier   |
| Marc Olivier | DUPIN          | compositeur et directeur du Pôle sup'93 et du cefedem d'île de France   |
| Riton        | DUPIRE CLEMENT | chef décorateur cinéma et secrétaire général de l'ADC (Association des chefs Décorateurs de Cinéma)                                     |
| Frédéric     | DUTOIT         | ancien député des Bouches du Rhone  |
| Jacques      | DUTRONC        | chanteur, compositeur   |
| Emmanuel     | ETHIS          | sociologue de la culture, président de l'université d'Avignon, vice-président du Haut conseil pour l'éducation artistique et culturelle |
| Jacques      | FANSTEN        | réalisateur, scénariste, producteur   |
| Jean Paul    | FARGIER        | cinéaste  |
| Serge        | FAUCHIER       | peintre, directeur de la Haute école des arts de Perpignan  |
| Eric         | FAVEY          | secrétaire général adjoint de la ligue de l'enseignement chargé de la culture   |
| Pascale      | FERRAN         | réalisatrice  |
| Thomas       | FERRAND        | metteur en scène et éditeur   |
| Andréa       | FERREOL        | comédienne  |
| Yves         | FERRY          | acteur et metteur en scène  |
| Laurent      | FLEURY         | professeur de sociologie à l'université Paris-Diderot   |
| Marina       | FOIS           | actrice   |
| Bruno        | FONTAINE       | pianiste, compositeur, chef d'orchestre   |
| René         | FONTANARAVA    | administrateur, CFDT-Culture  |
| Andréa       | FORNIER        | metteur en scène et directeur artistique de l'Opéra Théâtre/Lyon  |
| Philippe     | FOULQUIE       | Délégué Général de l'Ass. ARTfactoriesAutrespARTs, directeur-fondateur de la Friche la Belle-de-Mai (1990-2011)                         |
| Alain        | FRANCON        | metteur en scène  |
| Laurent      | FRECHURET      | directeur du Théâtre de l'Incendie compagnie  |
| Yann         | FREMEAUX       | directeur de la MJC Ronceray - L'Alambik!, vice-président du Magnéto (Collectif Départemental des Acteurs Musiques Actuelles en Sarthe) |
| Nicolas      | FRIZE          | compositeur   |
| Jeanne       | GAILHOUSTET    | directrice de l'Ecole nationale supérieure d'art de Limoges   |
| Jean Claude  | GALLOTTA       | chorégraphe   |
| Louis        | GAREL          | comédien  |
| Gabriel      | GARRAN         | metteur en scène, fondateur du Théâtre de la Commune à Aubervilliers  |
| Christian    | GAUSEN         | directeur de l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération   |
| David        | GERY           | metteur en scène  |
| Philippe     | GIRARD         | comédien  |
| Christine    | GOEME          | productrice de l'émission "L'Eloge du Savoir" sur France-Culture  |
| Vincent      | GOETHALS       | directeur du théâtre de Bussang   |
| Jérôme       | GOSELIN        | adjoint à la culture à la ville de Saint-Etienne-du-Rouvray (76)  |
| Denis        | GRAVOUIL       | secrétaire général de la Fédération CGT / spectacle   |
| Jean Marc    | GRANGIER       | directeur de la Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale  |
| Juliette     | GRECO          | artiste, interprète   |
| Anouk        | GRINBERG       | comédienne  |
| Mathieu      | GRIZARD        | président de la Fédération d'Associations de Théâtre Populaire  |

|              |                      |   |
|--------------|----------------------|---|
| Anne         | GRUEL                | responsable du service culturel de la ville de Livron-sur-Drôme                           |
| Robert       | GUEDIGUIAN           | cinéaste, producteur  |
| Christine    | GUEGAN               | costumière  |
| Daniel       | GUIBERT              | architecte et ancien professeur titulaire des Ecoles d'Architecture                       |
| Claude       | GUINARD              | directeur artistique du Festival Les Tombées de la nuit-Rennes                            |
| Alain        | GUIRAUDIE            | cinéaste  |
| Adel         | HAKIM                | directeur du théâtre des quartiers d'Ivry   |
| Christophe   | HALEB                | chorégraphe et directeur artistique   |
| Pascale      | HENROT               | directrice du Théâtre de la cité  |
| Judith       | HENRY                | comédienne  |
| Alexandre    | HERAUD               | animateur/producteur de l'émission IL EXISTE UN ENDROIT, FRANCE INTER                     |
| Jean Luis    | HESS                 | photographe   |
| Catherine    | HIEGEL               | comédienne, metteur en scène  |
| Frédéric     | HOCQUAT              | directeur d'Arcadi  |
| Jean Marie   | HORDE                | Directeur du théâtre de la Bastille   |
| Agnès        | JAQUI                | comédienne, scénariste, réalisatrice  |
| Nadia        | JAUNEAU CURY         | artiste lyrique   |
| Bruno        | JOLY                 | administrateur Général du CCN de Caen / Basse-Normandie                                   |
| Gérard       | JOUANNEST            | compositeur, musicien   |
| Véronique    | JOUMARD              | artiste, professeur à l'ENSAPC, Paris-Cergy   |
| Lionel       | JULIEN               | journaliste ARTE  |
| Constant     | KAIMAKIS             | chargé de mission au Conseil général 34   |
| Cédric       | KLAPISCH             | réalisateur   |
| Yannis       | KOKKOS               | scénographe / metteur en scène  |
| Sonia        | KOSKAS               | conteuse  |
| Katja        | KRUGER               | comédienne et Conseillère municipale déléguée à la Diversité culturelle Ville de Rennes   |
| Kofi         | KWAHULE              | auteur francophone (Côte d'Ivoire)  |
| Jean Paul    | LABRO                | Artiste plasticien, professeur à l'ESA des Pyrénées                                       |
| Isabelle     | LAFON                | comédienne, metteuse en scène   |
| Benoît       | LAMBERT              | directeur du Théâtre Dijon Bourgogne  |
| Eric         | LAMOUREUX            | directeur du CCN de Caen  |
| Gilbert      | LANGLOIS             | directeur du Théâtre d'Arras  |
| Jacques      | LASSALLE             | metteur en scène  |
| Emmanuel     | LATREILLE            | président du CIPAC (fédération des professionnels de l'art contemporain)                  |
| Georges      | LAVAUDANT            | metteur en scène  |
| Bernard      | LAVILLIERS           | auteur, compositeur, interprète   |
| Anne-Marie   | LAZARINI             | metteuse en scène   |
| Maud         | LE GARZIC            | Chargée de mission ANdEA Association nationale des écoles supérieures d'art               |
| Patrick      | LE MAUFF             | metteur en scène  |
| Roger        | LE ROUX              | directeur du Cirque théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque de Haute-Normandie |
| Francis      | LEBARBIER            | clown   |
| Elise        | LECLERCQ<br>BERIMONT | artiste vidéaste plasticienne   |
| Marie Hélène | LEMOINE              | chargée de bases de données culturelles, DRAC   |
| Françoise    | LETELLIER            | directrice de la Scène Nationale « Les Gémeaux »  |
| Noémie       | LEVAIN               | designer graphique  |
| Sylvain      | LIZON                | directeur de l'Ecole nationale supérieure d'arts Paris Cergy                              |
| Jacques      | LOEUILLE             | cinéaste  |
| Louis        | LOGODIN              | secrétaire général du Phare, Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie      |
| Laurent      | LOTY                 | chercheur en histoire de la culture, CNRS   |
| Madeleine    | LOUARN               | présidente du Syndeac   |
| Pierre       | MABILLE              | artiste et enseignant à l'Ecole supérieure des beaux-Arts de Nantes Métropole             |

|              |                                    |  |
|--------------|------------------------------------|--|
| Patrick      | MAGRO                              | Vice-président Marseille Provence Métropole  |
| Frédéric     | MAGUET                             | secrétaire général du syndicat national des affaires culturelles - FSU               |
| Marie-José   | MALIS                              | metteuse en scène, directrice du Théâtre de la Commune à Aubervilliers               |
| Yannic       | MANCEL                             | conseiller artistique et littéraire du Théâtre du Nord                               |
| René         | MARION                             | responsable culturel   |
| Jean-Louis   | MARTINELLI                         | metteur en scène   |
| Franck       | MASQUELIER                         | directeur du Festival "Musiques-en-Verocrs, artiste musicien, Ensemble Laborintus    |
| Babette      | MASSON                             | directrice du Carré Scène nationale et centre d'art contemporain, CHÂTEAU-GONTIER    |
| Dominique    | MASSONNAUD                         | Enseignant-chercheur, Université Grenoble Alpes                                      |
| David        | MAUTRAIT                           | responsable des relations avec les publics et du mécénat, Théâtre 95, Cergy Pontoise |
| Jérôme       | MEHEUST                            | administrateur de la Scène nationale de Dieppe                                       |
| Olivier      | MELLANO                            | compositeur et musicien  |
| Bernard      | MENEZ                              | acteur   |
| Daniel       | MESGUICH                           | comédien, metteur en scène   |
| Hervé Adrien | METZGER                            | président du Conservatoire national supérieur d'art dramatique                       |
| Arnaud       | MEUNIER                            | directeur du Centre Dramatique de Saint-Etienne                                      |
| Claude       | MICHEL                             | membre du Conseil Economique, Social et Environnemental                              |
| Magali       | MIGNAC                             | comédienne   |
| Clotilde     | MOLLET                             | comédienne   |
| Denis        | MONFLEUR                           | sculpteur  |
| Lolita       | MONGA                              | directrice du centre dramatique de l'Océan Indien                                    |
| Mathilde     | MONNIER                            | directrice du Centre National de la Danse  |
| Nicolas      | MONQUAUT                           | secrétaire général de la CGT-Culture de 2004 à 2010                                  |
| Claude       | MONTAGNE et<br>Sylvie<br>PEYRONNET | co-directeurs de « La Chelidoine » à Saint-Angel en Corrèze                          |
| Magali       | MONTOYA                            | comédienne, metteuse en scène  |
| Yolande      | MOREAU                             | comédienne et réalisatrice   |
| Chantal      | MOREL                              | metteuse en scène  |
| Didier       | Mugica                             | artiste de cirque  |
| Christine    | MURILLO                            | comédienne   |
| Pierre       | MUSSO                              | professeur de communication à l'université de Rennes 2                               |
| Philippe     | NAHON                              | acteur   |
| Jean-Luc     | NANCY                              | philosophe   |
| Bertrand     | NODET                              | scénographe  |
| Bernard      | NOEL                               | poète, essayiste   |
| Jacky        | OHAYON                             | metteur en scène, directeur du théâtre Garonne à Toulouse                            |
| Carlo        | OSSOLA                             | professeur au Collège de France  |
| Rachid       | OURAMDANE                          | chorégraphe  |
| Marc         | PAQUIEN                            | metteur en scène   |
| Cécile       | PAUTHE                             | metteuse en scène, directrice du CDN de Besançon                                     |
| Marie        | PAYEN                              | actrice  |
| Laurent      | PEDUZZI                            | scénographe  |
| Claire       | PEILLOD                            | directrice de l'Ecole supérieure d'art et design de Reims                            |
| Henri        | PENA-RUIZ                          | philosophe, écrivain   |
| Patrick      | PENOT                              | théâtre des Célestins à Lyon, directeur artistique du Festival « Sens Interdits »    |
| Yann         | PEREZ                              | écrivain et scénariste   |
| Jean-Claude  | PETIT                              | compositeur, chef d'orchestre  |
| Laurent      | PETITGIRARD                        | compositeur, chef d'orchestre  |
| Michel       | PICCOLI                            | comédien   |
| Hervé        | PIERRE                             | sociétaire de la Comédie Française   |
| Ernest       | PIGNON ERNEST                      | artiste plasticien   |
| Laurent      | POITRENEAUX                        | comédien   |

|               |            |   |
|---------------|------------|---|
| Didier        | POUGIN     | technicien vidéo  |
| Marion        | POUPINEAU  | responsable de l'action culturelle du Grand Logis à Bruz  |
| Nathalie      | POUSSET    | directrice adjointe, Théâtre du Nord  |
| Ronan         | PRIGENT    | directeur de l'Ecole supérieure d'art Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing  |
| Jean Michel   | PUIFFE     | directeur de la Scène nationale de Sénart   |
| Olivier       | PY         | metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon   |
| Anne          | QUENTIN    | journaliste et critique   |
| Jack          | RALITE     | ancien ministre, animateur des Etats généraux de la culture   |
| Aurélien      | RECOING    | acteur, metteur en scène  |
| Serge         | REGOURD    | professeur à l'université Toulouse-I-Capitole, directeur de l'institut du droit de l'espace, des territoires et des communications          |
| Yvan          | RENAR      | président de l'association française des orchestre  |
| Valérie       | RENAULT    | secrétaire générale de la CGT-Culture   |
| Robin         | RENUCCI    | comédien, metteur en scène, directeur des « Tréteaux de France »  |
| Rudy          | RICCIOTTI  | architecte, Grand Prix National d'Architecture, concepteur du MUCEM de Marseille  |
| Jean          | RISTAT     | poète   |
| Marie Paule   | ROLIN      | conservateur de bibliothèque et directeur de la bibliothèque municipale de Dijon  |
| Nicolas       | ROMEAS     | directeur de la revue culturelle Cassandre/Horschamp  |
| Jean          | ROUDON     | musicien, directeur du CRR93  |
|               | RUFUS      | comédien  |
| Christophe    | RUGGIA     | cinéaste  |
| Céline        | SALLETTE   | comédienne  |
| Didier        | SANDRE     | acteur et metteur en scène  |
| Pierre        | SANTINI    | comédien  |
|               | SAPHO      | chanteuse   |
| Philippe      | SARRAT     | directeur Général des Services, F.O.L. de la Drôme  |
| Jean-Luc      | SARROLA    | secrétaire général SNSC / UNSA  |
| Stéphane      | SAUZEDDE   | directeur de l'Ecole supérieure d'art d'Annecy agglomération  |
| Christian     | SCHIARETTI | directeur du Théâtre National Populaire à Villeurbanne  |
| Thomas        | SCOTTO     | auteur de littérature jeunesse  |
| Pascal        | SIMONET    | maître de conférences, Université Aix Marseille   |
| Jean-François | SIVADIER   | metteur en scène  |
| Patrick       | SOMMIER    | directeur de la Maison de Culture 93  |
| Jean-Marie    | SONGY      | directeur du Parapluie Centre national des arts de la rue et du festival international de théâtre de rue d'Aurillac                         |
| Barbara       | SORIN      | chargée de production pour le CAMÉLÉON, Nouvelle-Calédonie  |
| Valérie       | SOULIGNAC  | administratrice, Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées   |
| François      | STEVENIN   | acteur, réalisateur   |
| Nada          | STRANCAR   | actrice, professeur au conservatoire national supérieur d'art dramatique  |
| Brigitte      | SY         | comédienne  |
| Farida        | TAHER      | productrice Déléguée à France Culture   |
| Véronique     | TAQUIN     | romancière et cinéaste  |
| Catherine     | TASCA      | ancien ministre, sénatrice  |
| Ophélie       | TEILLAUD   | comédienne et metteur en scène  |
| Jacques       | TEPHANY    | directeur délégué de l'association Jean Vilar (Maison Jean Vilar – Avignon)   |
| Emmanuel      | TIBLOUX    | directeur de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, président de l'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art |
| Christian     | TOPALOV    | sociologue, directeur d'études, EHESS   |
| Sarah         | TRITZ      | artiste plasticienne  |
| Emmanuel      | TUGNY      | auteur et musicien  |
| Noëlle        | Uri        | économiste, membre de la section PS Paris 7e  |
| Dominique     | VALADIE    | comédienne  |
| Didier        | VESSE      | directeur de la foire d'Art Contemporain Lilloise ART UP  |
| Karin         | VIART      | comédienne  |
| Julia         | VIDIT      | comédienne, metteur en scène  |

|             |             |   |
|-------------|-------------|---|
| Eric        | VIGNER      | metteur en scène, directeur du Théâtre de Lorient Centre Dramatique National  |
| Mathilde    | VILLENEUVE  | co-directrice, Les Laboratoires d'Aubervilliers   |
| Jean-Pierre | VINCENT     | metteur en scène  |
| Jacques     | VINCEY      | directeur du CDR Tours  |
| Marina      | VLADY       | comédienne  |
| Emmanuelle  | VO-DINH     | chorégraphe, directrice du Phare, CCN du Havre Haute Normandie, présidente de l'association des Centres chorégraphiques nationaux |
| Emmanuel    | WALLON      | professeur de sociologie politique à l'Université de Paris Ouest - Nanterre   |
| Jean-Pierre | WURTZ       | inspecteur général honoraire de la création et des enseignements artistiques  |
| Claude      | YERSIN      | directeur du Nouveau Théâtre d'Angers (CDN) de 1986 à 2006.   |
| Danièle     | YVERGNIAUX  | directrice du site de Quimper, Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne  |
| Marc        | ZAMMIT      | comédien et metteur en scène  |
| Jacqueline  | Zana Victor | Secrétaire générale du Comité économique social et culturel du PC, chargée des relations Paris-Rome                               |
| Sylvie      | ZAVATTA     | directrice du FRAC Franche-Comté  |
| Agnieszka   | ZIAREK      | auteur et réalisatrice de documentaires   |