

À l'attention de

Monsieur le Maire de Perpignan
Monsieur le Président de l'Université de Perpignan
Mesdames et Messieurs les membres du conseil d'administration
de la Haute école d'art de Perpignan

copie au ministère de la Culture et de la Communication
et aux membres de l'ANdEA

Paris, le 26 mai 2015

Monsieur le Maire,
Monsieur le Président,
Mesdames et Messieurs les membres du conseil d'administration de la HEART,

L'ANdEA – Association nationale des écoles supérieures d'art suit attentivement l'évolution de la situation de la **Haute école d'art de Perpignan (HEART)**. Vous aviez été destinataires de notre communiqué sur la question en date du 11 décembre 2014. La situation s'est depuis accélérée puisque la Ville de Perpignan dit vouloir se retirer de l'EPCC en 2016 et qu'un directeur est en voie de recrutement pour finaliser la fermeture de l'établissement.

Dans ce contexte, et au nom de la communauté des écoles supérieures d'art françaises que nous représentons, nous tenons à vous rappeler et vous préciser les points suivants :

Nous déplorons tout d'abord la fermeture d'une école d'art. Nous rappelons l'importance d'une école d'art sur un territoire, de surcroît quand celle-ci figure comme l'un des seuls diffuseurs dans le champ des arts plastiques et visuels pour la population. Nous affirmons la force et la nécessité d'un réseau national apte à mailler l'ensemble du territoire et à garantir un enseignement de l'art par l'art dans toutes les régions. Nous rappelons que tous les territoires gagnent à être fertilisés par les valeurs et les pratiques de la création et que les difficultés financières ne sauraient conduire à faire table rase de décennies d'implantation – cela sans que les partenaires aient envisagé toutes les solutions possibles, conformément à ce que doit être un EPCC, établissement public de *coopération* culturelle.

Nous vous rappelons en outre qu'un EPCC est un établissement *public*, visant donc l'intérêt général, et qu'en situation de crise, cela exige que soient mis en place des dispositifs d'écoute, de médiation et de concertation. Un vrai dialogue avec le personnel de la HEART est nécessaire, *a fortiori* si des mesures de reclassement ou des fins de contrat devaient être

envisagées. Dans tous les cas, les parties en présence doivent faire montre de la plus grande transparence, cela d'autant plus que *via* la HEART, c'est aujourd'hui toute la France des enseignements artistiques et de la Culture qui regarde Perpignan.

Il semblerait que des solutions soient à l'étude pour continuer de faire exister un enseignement supérieur artistique sur le territoire perpignanais, avec l'élaboration d'un projet à l'Université. Sur ce point, nous attirons votre attention sur la spécificité que représente l'enseignement à la création par la création que portent les écoles d'art et nous vous indiquons que l'ANdEA a publié une *Charte des études et de la recherche en école d'art* permettant d'en saisir la particularité et la richesse. Aussi insistons-nous pour que, si un nouveau projet devait émerger, associant ou non l'Université, il se fasse en tenant compte des compétences et des propositions des acteurs actuellement mobilisés à la HEART pour les étudiant-e-s.

C'est d'ailleurs sur ce point que nous souhaitons attirer votre attention pour conclure : les écoles d'art existent pour les étudiant-e-s qui ont fait le choix de la formation spécifique qu'elles dispensent et il apparaît indispensable que le maximum soit fait pour préserver une telle formation qui, quels que soient l'état actuel de l'école et la crise qui s'y déroule, n'en reste pas moins la formation initiale réelle que reçoivent les individus actuellement inscrits à la HEART. Interpellés par nos membres dans la diversité de leurs fonctions au sein des établissements, nous affirmons que l'urgence aujourd'hui est d'associer ces étudiant-e-s à la construction des devenirs qui les concernent, et si l'école vient effectivement à fermer, les personnes publiques doivent prendre leur responsabilité à leur endroit.

Nous souhaiterions recevoir rapidement un état des lieux précis de la situation quant aux engagements de la Ville de Perpignan vis-à-vis de ces étudiant-e-s, mais aussi vis-à-vis des enseignant-e-s et des équipes administratives – tant titulaires, contractuels que vacataires, et obtenir des informations transparentes en ce qui concerne le projet de formation à l'Université de Perpignan.

Dans tous les cas, sachez que nous sommes mobilisés aux côtés des acteurs actuellement engagés à la HEART pour inventer une sortie de crise. Depuis plusieurs années, l'ANdEA est le lieu d'un travail collaboratif au service des écoles d'art – et donc aujourd'hui, puisque cela semble nécessaire, au service de la HEART.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer l'expression de nos salutations distinguées.

Pour l'ANdEA
Emmanuel Tibloux, Président

