

## Communiqué de l'ANdEA Élections régionales

La possibilité est désormais réelle d'une mainmise du Front national, et plus largement, sous couvert parfois de partis dits républicains, de représentants des forces politiques les plus réactionnaires, sur plusieurs Régions.

En tant qu'instance représentative des 46 écoles supérieures d'art et de design publiques réparties sur l'ensemble du territoire national, qui réunissent environ 15.000 acteurs et contributeurs de la création d'aujourd'hui et de demain, étudiants, artistes, designers, critiques, directeurs, personnels administratifs et pédagogiques de toutes catégories, nous relevons que ces élections régionales font office de révélateur des positions du Front national et des forces politiques les plus réactionnaires à l'endroit de l'éducation et de la création : de ce qu'elles impliquent d'explication critique avec la tradition et l'époque, de liberté, d'invention, d'émancipation et d'ouverture sur l'inconnu.

Ce n'est pas un hasard : dotées de compétences qu'elles exercent à la plus grande échelle territoriale après celle de l'Etat, les Régions sont aujourd'hui l'un des champs privilégiés d'énonciation des politiques culturelles et éducatives.

Qu'elles financent ou non nos écoles, qu'elle soient représentées ou non à nos conseils d'administration, les Régions sont des interlocuteurs privilégiés de nos établissements, qui se situent à l'articulation des politiques nationale et territoriale de l'enseignement supérieur et de la culture et des champs académique et professionnel de l'art et du design.

C'est depuis cette position que nous alertons sur l'incompatibilité radicale du Front national et des forces les plus réactionnaires avec les valeurs qui sont les nôtres et qui sont celles de la création et de l'éducation.

Au-delà des alarmes et des indignations, il nous semble plus que jamais impératif de poursuivre et d'intensifier le travail autour des fonctions sociales et politiques des écoles d'art que nous avons engagé à l'occasion de nos assises nationales qui se sont tenues à Lyon les 29 et 30 octobre derniers sous l'intitulé *Demain l'école d'art*.

Quel artiste, quel designer, quel citoyen forme-t-on pour demain ? Qu'en est-il de la puissance d'agir des écoles comme forme et comme institution dans les champs social et politique ? A compter d'aujourd'hui, nous transformons ce forum en atelier permanent auquel nous invitons tous les concernés, acteurs et compagnons des écoles d'art, à prendre part à partir de janvier 2016. Nous ferons également de cette question le thème central de notre séminaire d'été qui se tiendra les 15 et 16 septembre 2016 à l'institut supérieur des arts de Toulouse.

D'ici là, nous rappelons le risque de régression majeure qui est devant nous et invitons tout le monde des écoles d'art, de l'éducation, de la création et de la culture à se rendre dans les bureaux de vote ce dimanche pour réduire la part du pire, et à se mobiliser au quotidien pour faire vivre nos valeurs : l'émancipation de l'individu, la liberté de création, l'engagement citoyen et l'ouverture au monde.