FICHE DE POSTE / 2018-132013

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :	Catégorie statutaire / Corps :
Technicien.ne d'assistance pédagogique **Spécialité : Volume et espace (F/H)**	***Contrat établissement*** Technicien d'art

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur recherche**

Emploi(s) Type : **Assistant technique d'enseignement RCH03C**

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École Nationale Supérieure d'art de Limoges
19 avenue Martin Luther King
87000 LIMOGES

Missions et activités principales :

- Il/elle est chargé(e) de l'accompagnement technique et pédagogique des étudiants,
- Il/elle suit les travaux personnels des élèves, en appui ou en complément de l'enseignement,
- Il/elle ajuste ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des étudiants,
- Il/elle participe et collabore dans son domaine au projet pédagogique de l'enseignement,
- Il/elle peut participer aux cours programmés de l'enseignant,
- Il/elle gère le budget pédagogique dans son domaine d'intervention : achat des consommables, contrôle de leur utilisation, gestion des stocks,
- Il/elle estime les investissements à réaliser dans son domaine d'intervention : choix des matériels, demandes de devis, suivis des commandes...,
- Il/elle assure la maintenance des équipements et des matériels,
- Il/elle gère les emprunts, des matériels de l'atelier dont il a la charge, effectués par les étudiants et les enseignants,
- Il/elle réalise ponctuellement des pièces ou des travaux pour les besoins pédagogiques nécessitant des mises en œuvre liées aux domaines volume et espace,
- Il/elle participe aux accrochages des diplômes et des bilans en collaboration avec les enseignants,
- Il/elle peut être amené à participer à la mise en place d'expositions,
- Il/elle peut être amené à encadrer un atelier ouvert au public extérieur.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)
Son expertise fait autorite dans son domaine d'expertise

Compétences techniques :

Maitrise des techniques sollicitées :

- méthodes et techniques pédagogiques,
- règles d'hygiène et de sécurité,
- établissements et missions du service,
- culture générale des disciplines et pratiques enseignées,
- techniques utilisées dans la discipline,
- public : typologie, attentes et évolutions,

Savoir-faire : Maîtrise

- transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire,
- accompagner des projets pédagogiques,
- travailler avec les acteurs d'autres disciplines,
- s'adapter à l'évolution des fonctions, des problématiques, des méthodes et des outils,
- s'adapter aux contraintes pédagogiques de l'établissement,
- rendre compte à sa hiérarchie,
- gérer et surveiller les espaces, outils, matériaux et fournitures
- savoir communiquer à l'oral,
- gérer les relations avec les étudiants et les enseignements,
- travailler en équipe,
- écouter, communiquer, faire circuler l'information

Savoir-être (compétences comportementales) :

- sens de l'analyse
- être rigoureux
- sens des relations humaines
- avoir l'esprit d'équipe
- être à l'écoute
- sens de la pédagogie
- capacité d'adaptation
- sens de l'organisation
- réactivité

Environnement professionnel :

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture, et sous la co-tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.
L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort: « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. »
Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.
Les cent-quatre-vingt-dix étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.
Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Proche du Musée National Adrien Dubouché, elle entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels. Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m2.

Liaisons hiérarchiques :
placé(e) sous l'autorité de la directrice des études de l'ENSA Limoges

Liaisons fonctionnelles :
Relié(e) fonctionnellement à l'équipe pédagogique

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.(Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution : tendance accrue à la polyvalence et à l'autonomie

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Disponibilité
- Les congés sont à prendre en période de moindre activité (congés scolaires)
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26 février 2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous) et de certaines contraintes particulières de présence liées aux nécessités pédagogiques

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Engagé(e) dans le champ de la création contemporaine, jeune diplômé d'école art serait un plus…
Permis de conduire, catégorie B, souhaité
Poste à 50% d'un temps complet (17h30 hebdomadaire)
Rémunération indicative : à partir de 800 euros brut mensuel
Sur la base d'un CDD d'une durée de 3 mois d'octobre à décembre 2018

Qui contacter ?

Jeanne Gailhoustet, directrice : 05 55 43 14 00 / jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr
Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 06/07/2018

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement