

L'EPCC Cité du Design – Ecole supérieure d'art et design recrute un Assistant d'enseignement artistique H/F pour l'Ecole supérieure d'art et design

**CADRE D'EMPLOIS DES ASSISTANTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
Recrutement par voie statutaire ou, à défaut, contractuelle.**

Contexte

Faisant partie de l'établissement public de coopération culturelle Cité du design, l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Étienne est un établissement d'enseignement supérieur agréé par le ministère de la culture. Elle propose deux cycles de 5 ans d'études en art et design sanctionnés par des diplômes nationaux et un troisième cycle en design. Comptant une quarantaine de professeurs et assistants d'enseignements pour plus de 350 étudiants, elle s'appuie sur la Cité du design, avec laquelle elle partage divers équipements, compétences et organise la Biennale Internationale de Design. C'est un établissement sans équivalent dans le paysage des enseignements artistiques supérieurs français.

L'option art

Historiquement dominée par les questions de peinture et de picturalité toujours innovantes, l'option art est ouverte à la diversité des enjeux, des outils et des pratiques contemporaines. Généraliste, son territoire intègre la peinture, le dessin, le volume, l'installation, la photographie, la vidéo et les divers dispositifs de haute ou basse technologie susceptibles de faire œuvre. Le travail est structuré autour de l'atelier.

L'option design

Historiquement dédiée au design produit, l'option design est ouverte à tous les champs du design : la scénographie, l'architecture d'intérieur, l'identité visuelle, le design graphique, le design numérique. Elle tend vers un design global, où le design ne désigne pas tant un champ ou un territoire qu'une méthode et un processus.

Les pôles techniques sont des espaces de pédagogie et d'expérimentation centraux dans les formations : on trouve les pôles : volume, édition, photo-vidéo et numérique.

Le pôle photographie- vidéo est consacré à l'image fixe et animée sous toutes ses formes.

Missions

Suivi de projets des étudiants en lien avec les enseignants

Mise en œuvre des tournages avec prise en main des caméras, de la lumière, du son

Assistance auprès des étudiants en post-production, étalonnage et conformation

Et plus particulièrement :

- Initiation théorique aux années 1 : histoire du cinéma et de la télévision
- apprentissages techniques (années 2 à 5) : lumière, prise de vue extérieure et en studio, prise de son
- travail à l'élaboration de sujets de projets donnés aux étudiants en lien avec l'enseignant référent
- Maintenance technique de 1^{er} niveau, envoi au service après-vente des fournisseurs ; inventaire des matériels mis à disposition des étudiants.

Compétences requises

- Connaissance artistique, technique et pratique de tous les médias liés à l'image animée ; veille sur les évolutions technologiques ;
- Sens de la pédagogie et de l'accompagnement des étudiants
- Travail en équipe

Profil souhaité

- **Diplômé de l'enseignement artistique supérieur**
- **Formation en audiovisuel (image, montage et son)**
- **BTS Option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements**

Poste à temps complet (20h semaine) – poste permanent

Grade : assistant d'enseignement artistique - rémunération statutaire + régime indemnitaire

Recrutement par voie statutaire ou, à défaut, contractuelle.

Informations sur le poste :

Nathalie Wimille, responsable des études nathalie.wimille@esadse.fr

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser avant le 1^{er} décembre 2018 à :

EPCC Cité du Design / Ecole d'art et design de Saint Etienne

Madame Claude Assumel,

Responsable des ressources humaines

3 rue Javelin Pagnon

42000 Saint-Étienne

ou par mail uniquement à : recrutement@citedudesign.com

Poste à pourvoir au 01.02.2019