

FICHE DE POSTE 2019-297279

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

Gestionnaire Comptable (F/H)

Catégorie statutaire / Corps :

B / Secrétaire administratif

RIFSEEP 1

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Finances publiques

Emploi(s) Type : Chargé du contrôle et de l'exécution de la dépense publique (FIP04)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Missions et activités principales :

Au sein de l'agence comptable composée de 3 personnes, le ou la gestionnaire comptable est rattaché(e) à l'agent comptable. Le ou la titulaire du poste est chargé(e) des missions suivantes :

- Mise en règlement des dépenses validées ;
- Visa de la paye (contrôle des salaires, des frais de déplacement et des charges sociales, préparation des paiements, soutien du service paie de l'ordonnateur, gestion des oppositions sur salaires) ;
- Contrôler les dépenses sur marchés publics de l'établissement et des opérations (avenants, acomptes, variations des prix, retenues de garanties,...) ;
- Saisie des écritures de comptabilité et ajustement du compte BDF ;
- Participation à la mise en œuvre du contrôle interne comptable et financier, élaboration et suivi des tableaux de bords et reporting mensuel.
- Suivre les comptes d'imputation provisoires ;

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Connaissances des règles de la comptabilité publique ;
- Visa des demandes de paiement ;
- Expérience non exigée (une formation en interne sera assurée lors de la prise de poste)

Savoir-faire et savoir être

- Capacité à prioriser et respecter les délais
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Sens de l'organisation et rigueur
- Autonomie

Environnement professionnel :

Fondée en 1766, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle du Ministère de la culture qui a pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'environ 830 élèves français et étrangers destinés aux métiers du design et de la création, dans 10 spécialisations (Architecture intérieure, Art-Espace, Cinéma d'animation, Design graphique, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo / Vidéo, Scénographie). Le diplôme de l'école confère le grade de master.

Etablissement public administratif doté d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 220 personnes.

En lien fonctionnel avec la Direction des études et de la recherche et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblissement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morphi-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

Le laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, se structure autour de 8 groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design, et mène des projets de recherche interdisciplinaires avec des partenaires publics et privés. L'EnsAD est un établissement associé de l'Université PSL (Paris Sciences & Lettres). Dans ce cadre, l'École copilote le programme SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) dont l'ambition est de former une nouvelle génération de chercheurs en art et design. Elle a également mis en place en 2017 avec le soutien de PSL, EnaMoMa (l'École nationale de Mode et Matière), en partenariat avec MINES ParisTech et l'Université Paris-Dauphine.

L'École s'est engagée dans des programmes ambitieux de formation et de recherche, tels que la Chaire Arts et Sciences, soutenue par la Fondation Carasso en partenariat avec l'École polytechnique.

Elle est membre d'un large réseau d'associations internationales et développe en outre des relations avec 128 écoles supérieures et universités d'art et de design dans le monde.

L'EnsAD est en mode GBCP depuis le 1er janvier 2016 et fonctionne avec le logiciel comptable CP-Win.

Éléments d'activité 2017

- Budget : 14 M€
- Nombre de titres de recettes : 146
- Nombre de mandats de dépenses : 4 546
- Nombre de marchés et conventions : une quarantaine
- Nombre de personnes rémunérées par l'établissement : 129 permanents et une centaine de vacataires
- Aucune paie à façon
- Nombre de régies : 2

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité de l'agent comptable de l'établissement.

Liaisons fonctionnelles :

Avec l'ensemble des services gestionnaires de l'école et plus particulièrement la Direction des Affaires Financières et le Service des ressources humaines.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Temps complet

Les périodes précédant les fermetures de l'Ecole correspondent à des pics d'activité.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Une expérience sur des fonctions similaires dans une agence comptable au sein d'un établissement public serait appréciée.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de M. Smail ZAGHMOURI, Agent comptable (smail.zaghmouri@ensad.fr – 01 42 34 97 12 / smail.zaghmouri@psl.eu - 01 75 00 02 95)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur
École nationale supérieure des Arts Décoratifs
31 Rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Compte tenu de la fermeture estivale de l'EnsAD, les candidatures seront examinées à la rentrée de septembre.

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visée par votre hiérarchie, doit par ailleurs être adressée par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1. Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 20/11/2019

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.