

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École européenne supérieure de l'image à Angoulême

— Située sur deux sites, à Angoulême et Poitiers, l'EESI forme des artistes, des auteurs et des créateurs, qui y trouvent les meilleures conditions pour la pratique de la bande dessinée, du dessin, du cinéma d'animation, de l'édition, de la photographie, de la vidéo, du son, du volume, de la création numérique, de l'image 3D, de la peinture, de l'installation, de la scénarisation de toutes les formes plastiques existantes ou en devenir.

Les nombreux partenariats artistiques, notamment avec le FRAC, la Cité de la bande dessinée, le centre d'art contemporain Le Confort Moderne, le centre de culture scientifique Mendès-France, le centre d'art photographique la Villa Pérochon, nourrissent la formation des étudiants durant les cinq ans qui mènent au DNSEP. Chaque année, les étudiants et les anciens diplômés organisent le Off du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Unique en France, un Master Bande Dessinée codirigé avec l'université de Poitiers offre une approche de haut niveau mêlant création et théorie. Un troisième cycle de recherche en art consacré au document et à l'archive irrigue l'ensemble des cursus proposés par l'EESI.

École européenne supérieure de l'image, 134, rue de Bordeaux, 16000 Angoulême, tél. +335 45 92 66 02, www.eesi.eu

Journée portes ouvertes : samedi 5 mars 2016. Concours d'entrée : 31 mars et 1^{er} avril 2016



École européenne supérieure de l'image à Angoulême.
Photo : EESI.



Audrey Hess.
Photo : D. R.

Audrey Hess

Audrey Hess, 24 ans, jeune diplômée de l'EESI, est aujourd'hui illustratrice et réalisatrice de films d'animation.

— « Très curieuse, je puise mon inspiration partout, jusque dans des disciplines scientifiques comme l'astrophysique. Je me suis découvert une véritable passion pour ce domaine, touchée par la fragilité de sa limite entre le savoir et l'ignorance.

Après avoir passé un bac scientifique, j'ai entrepris des études d'Art pendant six ans, dont un an en architecture. Pour mon DNSEP, j'ai développé une application iPad, puis une histoire interactive, concrétisant ainsi mon attrait pour les nouveaux médias. J'ai obtenu mon diplôme sous les mentions « Images animées » et « Pratiques émergentes » avec les félicitations du jury en 2014. Dès 2010, j'ai eu l'occasion de travailler pour plusieurs clients en parallèle de mes études. L'un d'entre eux, Soon Soon Soon, me contacte toujours, comme récemment pour des illustrations lors de la conférence Vis[i]ons de 20 Minutes. Depuis, j'ai travaillé sur des projets très variés, qui vont de fresques murales à la craie pour une entreprise jusqu'à la couverture d'un ouvrage paru aux Éditions du Palio, en passant par une animation didactique pour GuestToGuest ou encore des illustrations interactives pour Arte ».



