

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École supérieure des beaux-arts TALM – Le Mans

— La réunion des écoles de Tours Angers Le Mans (TALM) en un seul établissement donne aux étudiants une offre de formation élargie comprenant une option Art sur les trois écoles, à laquelle est rattachée la mention Conservation Restauration des Œuvres Sculptées sur Tours, une option Design sur Angers et Le Mans. Sur ce dernier site, l'option est divisée en deux mentions, Design sonore, unique sur le territoire européen, et Design espace de la Cité.



Workshops, séminaires, expositions sont les leviers de la mobilité estudiantine entre les sites. Plateforme pour les technologies numériques, TALM Le Mans est un lieu de production et de réflexion s'appuyant sur les sciences humaines et sociales et l'histoire des arts. 47 partenaires à l'international, de nombreux partenaires industriels, une coloration sur le sonore, les projections vidéo monumentales, l'impression 3D, la robotique et une radio numérique autogérée par les étudiants – TALM Le Mans dispose d'une 6^e année en pré-incubation entrepreneuriale qui prépare l'étudiant à la création d'entreprises.

<http://lemans.esba-talm.fr>

« Synthetic », novembre 2015.


© Esba TALM - Le Mans.
Photo : G. Corcy.

Carte blanche à El Mehdi Largo, diplômé DNSEP art 2015

— Dans la pièce *Chahad ya harrag*, des personnes qui seraient sur le point de mourir noyées, en acte de foi, témoignent de la seule existence de Allah et Mahomet, son prophète, en levant l'index vers le ciel. C'est un véritable abandon à Dieu, la Chahada est un des cinq piliers de la religion musulmane, tel qu'est l'acte de se signer pour les chrétiens. Cette pièce ne se tourne pas forcément vers la religion musulmane ni vers quelque autre religion, mais elle reprend juste un symbole pour représenter l'acte de foi ultime qu'est celui de traverser la mer Méditerranée dans une croyance aveugle envers l'Occident. L'Europe devient un lieu de pèlerinage dans lequel des miracles se sont passés auparavant, tel Lourdes par exemple. Au bout d'un long pèlerinage, les personnes arrivent à cet endroit sacré dans l'espoir de voir des miracles se passer et rentreraient chez elles avec le résultat de leurs sacrifices : la belle Mercedes et la jolie blonde, qui pourraient être comparables aux statuette de la Vierge remplies d'eau bénite.



El Mehdi Largo,
Brassières de sauvetage
LAZIZA, 2015.
© El Mehdi Largo.

A row of white, hand-shaped sculptures is arranged on a reflective surface. The central sculpture is in sharp focus, showing the texture of the material and the gesture of the hand. The background is a bright, overexposed space with other similar sculptures blurred.

Moi et mes kheys on part sur la Lune, amuse-toi bien en Meurthe-et-Moselle