

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient

— L'École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient accueille chaque année près de 200 étudiants. Elle les prépare à 3 diplômes : le DNA option art et option communication, le DNSEP option art. Autour d'un projet pédagogique qui explore la notion de récit, l'accent est mis sur l'enseignement du dessin, de l'écriture et de l'image.

L'EESAB-Lorient noue des partenariats à l'international (convention de double diplôme avec la Colombie par exemple) mais aussi sur le territoire local : Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la Culture, L'art dans les chapelles, Médiathèque départementale du Morbihan, Domaine de Kerguéhennec, Festival Lieux Mouvants. L'école contribue à 2 biennales sur le territoire : les rencontres photographiques et les Itinéraires graphiques du Pays de Lorient (arts graphiques : dessin, dessin de presse, affiches, BD, photo, estampe, graphisme, etc.).



Lorient International Workshop Playground. © Delphine Balligand.

Prochaine commission d'admission en cours de cursus (entrée en 2^e, 3^e année, Master) : 20 juin 2016

Toutes les informations sur www.eesab.fr/lorient

Sarah Latscha, DNSEP art, juin 2015

— « Je ne peux pas dessiner le réel seulement son tremblement ».

Le corps est le point d'origine de mon travail. Il est le nœud à partir duquel j'étire des lignes et fais surgir des formes.

Plus qu'un moyen de représenter, le dessin est la trace d'un jaillissement, l'émergence d'une image traversée par la gestualité. C'est une expérience vivante et sensorielle, une pulsion créatrice, un acte performatif qui repousse les limites de mon corps jusqu'à l'éclatement du dessin dans le support.



Sarah Latscha, *Autoportrait*. Courtesy de l'artiste.

