

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

# École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée

— L'École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée est l'héritière de l'école municipale des Beaux-arts de Toulon fondée au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle délivre deux DNA, en art et en design, et un DNSEP

Art. Son atout tient dans la richesse et le dynamisme de ses partenariats privilégiés : l'Université de Toulon dont en particulier l'UFR Ingémédia, la Villa Noailles, la pépinière d'entreprises TVT Innovation, les scènes nationales de Châteauvallon et du Théâtre Liberté, les centres d'art Le Moulin, l'Hôtel des Arts, Vidéochroniques ou Bétonsalon, le FRAC PACA... ainsi que des écoles d'art françaises avec lesquelles elle développe des projets de recherche en réseau.

Si la pédagogie reste généraliste pour l'option Art, elle est marquée par une orientation autour de l'auteur et des savoir-faire locaux pour l'option design, et une ouverture à des professeurs invités l'ouvrant pleinement à l'international et au monde, parmi lesquels on peut compter pour l'année 2016-2017 : l'artiste Fabrice Hyber, le curateur Éric Mangion, le philosophe Florian Gaité, les critiques Céline Chazalviel et Jen Kratochvil. L'école se pense désormais dans la perspective d'un nouveau bâtiment dessiné par Corinne Vezzoni

qui ouvrira ses portes en septembre 2019, au cœur d'un nouveau quartier du centre de Toulon. Les maîtres mots de cette école d'art et de design du XXI<sup>e</sup> siècle sont le numérique et la mer, associés à un territoire exceptionnel au cœur d'un réseau pour penser le futur. <http://www.esadtpm.fr/>



Futur bâtiment de l'ESADTPM. © Golem Images.

## Carte blanche à Jean-Loup Faurat

— Les technologies utilisées sont obsolètes, détournées, voire associées afin d'en révéler toutes les erreurs et les apories. Le son, l'image sur écran ou projetée, les machines et leurs câbles constituent la matière même du travail de Jean-Loup Faurat qui a obtenu son DNSEP Art en 2014. Des langages sonores et vidéo et du hardware nés de notre révolution numérique comme de la culture populaire, il en épuise les ressources et les formes pour mieux faire apparaître leur limite en une critique plastique à travers laquelle il affirme une sensibilité pour la lumière et la couleur ainsi qu'une situation expérimentale où le spectateur visiteur trouve pleinement sa place. Il puise son énergie dans la multiplication des projets où se mêlent ses collaborations avec le centre d'art Metaxu, la compagnie de danse Kubilai Khan Investigation ou le groupe Hifiklub.



Jean-Loup Faurat. Photo : D. R.



Page suivante : Jean-Loup Faurat, *In total darkness or in a very large room, very quietly.* Courtesies de l'artiste.

/...

