

Chaque semaine,
retrouvez, en
partenariat avec
l'ANdÉA, une école
supérieure d'art
et un(e) jeune
diplômé(e)

École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes (ESAD)

L'ESAD Valenciennes est un établissement d'enseignement supérieur public placé sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication. L'école assure une formation initiale dans le champ des arts visuels et du design, et délivre deux diplômes (le DNA et le DNSEP). L'ESAD Valenciennes développe une activité de recherche portée par l'unité « Hyper. Local » commune à l'École supérieure d'art de Cambrai (ESAC) et l'École supérieure d'art de Dunkerque-Tourcoing (ESA) qui a pour vocation d'interroger et d'expérimenter les pratiques impliquant des rapports d'échelles critiques et des créations situées. En option Design d'espace, cela s'incarne dans des projets prospectifs dans le domaine de l'innovation écologique et sociale. En option Art, la pratique contextuelle ou située (processus et résultat) interroge la place de l'art dans une société en mutation, en posant le principe de l'œuvre « adressée », c'est-à-dire avec l'intention de concerner le public de façon critique.

Journée portes ouvertes : 11 mars 2017 ; concours d'entrée : 4 avril 2017 ;

Inscription Hors APB ; dossier téléchargeable : <http://www.esad-valenciennes.fr/>



Performance de Claire Hiegel, preview le 14 décembre 2016. Exposition « L'Arbre oublié », ESAD Valenciennes. Photo : Mathieu Harel Vivier.

Carte blanche à Maha Yammine

Diplômée en juin 2016 avec les félicitations du jury, DNSEP option Art. Artiste en résidence à la Cité internationale des Arts (à partir janvier 2017). www.mahayammine.com

La guerre a éclaté dans la ville de... (Vidéo, 2016, 14'30")

Protocole d'activation

Principes stratégiques

- Choisir un sol, neutre et indifférencié.
- Tracer un cercle au centre de l'espace.
- 4 joueurs minimum occuperont le périmètre du cercle.
- Chaque joueur est solitaire, sans clan et sans alliance.
- Divisez le cercle en secteurs correspondants au nombre de joueurs.
- À chacun son territoire et sa parcelle de terre. Nul ne pourra toucher au territoire de l'autre.
- Toutes les parcelles de terre sont qualitativement et quantitativement égales.
- Aucun chantage de terres ne peut avoir lieu.
- Chaque joueur solitaire donne un nom à son territoire.
- Au milieu du rond, un espace neutre appartient à tous les individus et à personne à la fois.

L'offensive

- Un individu solitaire annonce la guerre en criant par une voix audible et claire : la guerre a éclaté dans la ville de...
- L'offenseur, pris par ses désirs et ses pulsions, annonce le nom d'une ville sur laquelle il mène son offensive.
- À entendre l'annonce, tous les joueurs se dispersent à travers les lieux.
- L'offenseur calcule la distance qui le sépare du territoire visé et attaque l'ennemi figé au sol.
- L'offensive recommence jusqu'à l'épuisement du hasard et des joueurs.



La guerra è sciolto come la villa di



Stockholm

